

॥ श्री रमणललाय नमः ॥

श्री महावदास भाई रचित

श्री सज्जन मंडन ग्रंथ



डीजीटल संस्करण
सुरेशभाई कानाणी
7878142900

શ્રી સ્વચ્છતા મંડળ ગ્રંથ - સ્વચ્છતાની સુચકાવલિ.

સ્વચ્છતા	વિષય	પૃષ્ઠ નંબર
૧	કોરૂ પ્રભુના પ્રાકટ્યનું કારણ	૬
૨	શ્રી આચાર્યજીના કુલનું વહાણ લઈ શ્રી આચાર્યજીનું પ્રાકટ્ય	૧૩
૩	સ્વચ્છતા પ્રાપ્તિ માટેનાં અંશો આચાર્યજીના પ્રાકટ્ય ઉલ્લાસમાં	૧૫
૪	આચાર્યજીને સરહા આપી ગોચરોનું પૂર્ણ શ્રી આચાર્યજીને વિદ્યાભ્યાસથી પરોપચિત્ત	૨૦
૫	શ્રી આચાર્યજીના લગ્ન - વિદ્યાભ્યાસમાં વિચાર - કન્યાના લગ્ન - પંકજ - પ્રભુ - શ્રીનાથજી સ્વામી પ્રથમ મિત્ર - સુલભા પ્રિયમી આચાર્ય	૨૩
૬	શ્રી આચાર્યજીના લગ્ન - કોટલ ગ્રંથની રચના - સ્વચ્છતા મિત્ર - શ્રીગુરુનાથજી પ્રાકટ્ય - પ્રાકટ્ય ઉલ્લાસ - શ્રીગુરુનાથજીના વિદ્યાલ શ્રીગુરુનાથજીનાં પ્રાકટ્ય - કોટલ	૨૬
૭	શ્રી ગોપીકૃષ્ણજીનું પ્રાકટ્ય શ્રીગુરુનાથજી કોટલ પ્રધાન - ઉલ્લાસ - શ્રી કોટલના પ્રાકટ્યને આઠ મારા દયા -	૨૮
૮	બાલભાઈ - પરોપચિત્ત ઉલ્લાસ - ગાંધી પ્રધાન ગાંધીભાઈ શ્રી ૧૧ વરસ ૧૨ વરસના વયસુધી ગાંધીભાઈ મધુરા પ્રધાન - વિદ્યાભ્યાસ	૩૩
૯	વિદ્યાલ ઉલ્લાસ વિદ્યાલ પ્રાકટ્ય, ભૈષાગી, સ્વચ્છતા - ભોજન વરદોડો -	૩૬
૧૦	શ્રી કોટલના શ્રીગંગાજી શોભાનું વર્ણન - સરહાના નાથજી	૪૦
૧૧	જાહેર સુકૃત પર્યંત વર્ણન	૪૪
૧૨	- ૧૧ -	૪૮
૧૩	- ૧૧ -	૫૧
૧૪	શ્રી કોટલના લાખો - ભરોશો ના - મન	૫૩
૧૫	શ્રી કોટલના પાસા વર્ણન - સ્વચ્છતા સોપાન વરદના - રસભાઈ	૫૭
૧૬	શ્રી કોટલના રસભાઈ - ગાયોનું મહાભય	૫૮
૧૭	ગાયોનું મહાભય - ગાયની ઉત્પત્તિ - દૂધનું સ્વચ્છતા	૫૯
૧૮	શ્રી કોટલને દૂધ - દૂધ કેમ વસતી પિયર છે	૬૧
૧૯	શ્રીગુરુનાથજી શ્રી કોટલનું સ્વચ્છતા ફલનું. શ્રી કોટલનું ગુણવત્તા પ્રધાન	૬૩
૨૦	શ્રી કોટલની પ્રાપ્તિ પ્રગટ કરવાની ઈચ્છા - ચિદુષ્ટ	૬૪
૨૧	ચિદુષ્ટનો ત્રાસ, દર્શન શ્રી કોટલના સરહો ગાયો.	૬૫
૨૨	શ્રી કોટલનું કાર્યકાર ગમન - ગાંધી વિચાર	૬૬
૨૩	શ્રી કોટલ સ્વચ્છતા પ્રધાન - ગાંધીને સુખ આપવાનું કારણ - શ્રીમદ્ ગોપીકૃષ્ણ પ્રધાન - સ્વચ્છતા પ્રકાર	૭૨
૨૪	દર્શનનું સ્વચ્છતા - સુકૃત - સ્વચ્છતા - ગાંધી - નક્ષત્રમાં ગાયોના સ્વચ્છતા	૭૬

॥ શ્રી ગિરિરાજ ॥

અથ મહાવજી ભાઈ સોરઠીઆ કૃત

શ્રી સજ્જન મંડન ગ્રંથ આરમ્ભ

શ્રી વલ્લભ વર વંશ મુકટ મળી શ્રી વલ્લભ અવતાર ।

શ્રી વલ્લભ યુગ યુગ જીવો શ્રી વિઢલ રાજકુમાર ॥

અધ્યાય - ૧

સત્ય કર્મ રૂપી થયેલો ક્યારો જેને શેષ નારાયણ ની છટકાર ફેણ ઊપર નિવાસ સ્થાન છે, તેથી પૃથ્વી રૂપી જેમનુ પાત્ર છે જેને સમુદ્ર રૂપી તેલ છે, હિમાલય પર્વત રૂપી જેમાં મોટી દિવટે (વાટ) રહેલી છે, સૂર્યની માફક અભીષ્ટ વસ્તુ આપનારો જેમા થી અનેક પ્રકાર ના કાજલો ઉત્પન્ન થાય છે, અસુરો રૂપી પતંગીયા જેમાં પડીને નષ્ટ થઈ જાય છે તેમજ સત્ય પુરુષો ના સમૂહ જેમને પોતાના પવિત્ર કિરણો ફેલાવ્યાં છે એહવો શ્રી વલ્લભજીના પ્રતાપ રૂપી શોભિતો દીવો ત્રણે લોક માં પ્રકાશી રહ્યો છે ॥૧॥

અત્યન્ત શોભા વાલા વ્રજમાં સુન્દરીજન શ્રી ગોપીજનના મન રૂપી રત્ન ની ચોરી કરવા માં પ્રસિદ્ધ ચોર સંપત્તિ વાલા શ્રી ગોકુલ માં નિવાસ કરનારા, સજ્જન પુરુષોના વક્ષસ્થલ ના અલંકાર માં શોભિતા મળી જેવા, રાસના આનંદ થી મદમાતી વૃજાંગનાઓ સાથે કામશાસ્ત્ર સંબંધી વિવિધ ક્રીડા કરનારા અને પોતાના ભક્તોના સર્વસ્વ ની રક્ષા કરવામા ચતુર એહવા શ્રી વિઢલેશ પ્રભુ રૂપે વિરાજતા શ્રી ગોકુલનાથજી ભૂતલ ઊપર વિરાજી રહ્યા છે ॥૨॥

નિજ ભક્તોની અભિલાષા ને પૂરનારા ત્રણ લોક માં અદ્ભુત રસ આપનારા પોતાના ભક્ત જનને સુખપૂર્વક પ્રાપ્ત થનારા, અને સત્ય પુરુષો મંગલના સમુદ્ર રૂપી, એવા શ્રી વલ્લભ પ્રભુના ચરણ કમલ ને સારી રીત વંદન કરીને શ્રી વિઢલેશ્વરજી શ્રી ગુસાંઈજી ના પુત્ર શ્રી વલ્લભજીના નિર્મલ અને સારુ ફલ આપનારા શ્રી સજ્જનોના ઘરેણા ને સજ્જન મંડન નામના ગ્રંથ ને કહે છે ॥૩॥

નામ માત્ર થી જેઓ પોતાના ભક્તોના સમગ્ર પાપને દૂર કરનારા, લૌકિક

અલૌકિક કામનાને દેનાર ભક્તોની ઇચ્છા ને શીઘ્ર પૂરણ કરનારા અને સુન્દર કમલ ની અત્યન્ત શોભા વાલા નેત્ર છે એવા શ્રી વલ્લભાધીશ પ્રભુના પુત્ર શ્રી ગુસાંઈજી નું સ્મર્ણ કરીને મહાવજીભાઈ પ્રસિદ્ધ ભક્ત વિવિધિ રસ વાલા સજ્જન મંડન ગ્રંથ ને કરે છે કે રચે છે ॥૪॥ હું સ્વાર્થ માં ચતુર ન થી, વ્યાકરણ ને સાહિત્ય દૃષ્ટિ થી પદ છંદ અલંકાર અને શબ્દો જાણવાને અસમર્થ છું આ દોષયુક્ત છું અને દોષ વગરનું છે તેનો વિચાર કરનારી બુદ્ધિ મારા માં નથી, તેમ મને બીજા કોઈ દેવનો આશ્રય નથી હું તો શ્રી ગુસાંઈજી ના પુત્ર શ્રી વલ્લભ પ્રભુના વે ચરણ કમલને સંગ્રહીને બાલક જેવી બુદ્ધિ વાલો છું તેવો હોઈને પળ આ ગ્રંથ કરું છું તે સત્ય છે ॥૫॥ સંવત્ ૧૬૭૮ ના મંગલકારી ફાગુણ માસમાં, શ્રી વિઠ્ઠલેશજીના પુત્ર શ્રી વલ્લભ પ્રભુ શ્રી ગોકુલ માં પોતાના ભક્તજનો સાથે વિરાજી રહ્યા હતા ત્યારે વલ્લભજી ના બે સેવકોએ વ્રજપતિ કે શુભ વાર્તા પ્રસંગ એવી રીતે કહ્યો હતો, ॥૬॥ ત્યાં કોઈ એક વૈષ્ણવે, શ્રી વલ્લભજીના ચરણ કમલ માં આસક્ત ને કૃપાના ભંડાર રૂપ એવા કોઈ વૈષ્ણવોત્તમ ભગવદી ને પ્રશ્ન કર્યો ॥૭॥ વૈષ્ણવે કહ્યું કે હું વૈષ્ણવોત્તમ ભગવદી તમો સજ્જન છો, અને શ્રી વલ્લભજી ના ચરણ કમલ માં રહેલા પરાગ ને ગ્રહણ કરનારા છો । તેથી શ્રી વલ્લભના પ્રાગટ્ય વિગેરે નું જે ચરિત્ર છે તે મને સમજાવો ॥૮॥ આ અખુંટ એશ્વર્ય વાલા અને અનેક પ્રકાર ની અલૌકિક શોભા વાલા વૃજ ના ઈશ્વર શ્રી વલ્લભજી, પૃથ્વી ઉપર મનુષ્ય સ્વરૂપે શા સારું પ્રગટ થયા હશે ? તે બધું મને કહો, આપ આ શ્રીજી નું ચરિત્ર મને ઘણું પ્રિય લાગે છે ॥૯॥ વૈષ્ણવોત્તમ ભગવદી કહે છે કે, હે વૈષ્ણવો ! આપ શ્રીના પ્રાગટ્ય નું કારણ ઘણું જ ગૂઢ છે, દરેક ને પ્રિય લાગે તેવું છે “રસનું ધામ છે” બ્રહ્માદિક દેવતાઓ ને પણ ન સમજાય તેવું છે, અને વિશુદ્ધ રસિક જનોના આશ્રય રૂપ છે, હું જો કે બરાબર જાણતો નથી મારા હૃદય માં શ્રી વલ્લભજી નો યશ અને ચરણ કમલ ને ધારણ કરીને હું જેવી રીતે જાણું છું તે તમને કહીશ ॥૧૦-૧૧॥ કૃપા રૂપી અમૃત થી પરિપૂર્ણ પોતાના ભક્તો રૂપી કમલ ની પંગતી ને ખુશ કરનારા, આ શ્રી વલ્લભ રૂપી ચન્દ્રમા વ્રજ માં શોભી રહ્યો છે ॥૧૨॥ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ શ્રી વલ્લભાચાર્યજી, જેને શ્રી વિઠ્ઠલેશજી શ્રી ગુસાંઈજી અને વિઠ્ઠલેશજી ના

પુત્ર શ્રી વલ્લભજી, એ ત્રણે એક સ્વરૂપે વિરાજી રહ્યા છે વિવિધી દૈવી કાર્ય કરવા માટે જુદા-જુદા સ્વરૂપ ને ધારણ કર્યો છે ॥૧૩॥

પહેલા શ્રી યશોદાજી ના, પુત્ર રૂપે પ્રગટ થઈને શ્રી વૃંદાવન માં અનેક સ્વરૂપ થી, શ્રી વ્રજાંગનાઓ સાથે જેણે રાસલીલા કરી હતી તે વ્રજ ના અધિપતિ શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પ્રભુએ, હમણા પૃથ્વી ઉપર આચાર્ય વેશ થી ત્રણ સ્વરૂપે પ્રગટ થઈને, વિશુદ્ધ ક્રીડા કરવા માટે ઇચ્છા કરી છે ॥૧૪-૧૫॥ પહેલા શ્રષ્ટિના આરંભ કાલ માંજ ભૂ મંડલ માં પ્રભુની અનેક લીલા કરવાની ઇચ્છા થી “દૈવી અને આસુરી” આ પ્રમાણે બે પ્રકાર ની સૃષ્ટિ પોતાના થીજ ઉત્પન્ન થઈ હતી ॥૧૬॥ પ્રભુના વામ (હાવા) અને દક્ષિણ (જમની) એવા ભ્રગુટી ના ભંગ થી અર્થાત્ કૃપા કલ્પ થી “દૈવી અને આસુરી જીવો” ને માટે ઉત્પન્ન કરનારા કાલ ક્રમ ને લીધે તે બંને સૃષ્ટિઓ પરસ્પર મલી ગઈ” અને મોહ કરનારી માયા ને અધીન થઈ ॥૧૮॥ હવે કાલ બલથી પ્રેરણા પામેલા “દરેક જીવો તેને આધીન થયાં” અને માયા થી તેમનાં ચિત્ત હરાઈ ગયા છે તેવા તે જીવો વ્યક્ત યુક્ત અને અવ્યક્ત પ્રગટ નહીં થયેલા તે તત્ત્વો માં ભટકવા લાગ્યા ॥૧૯॥ અને ત્યાંહાં પળ માહાદેવજી ના કહેલા માર્ગ રૂપી અંધકાર થી કેવલ આંધલા જેવા થઈને અચ્યુત ભગવાન ને બિલકુલ ભૂલી ગયા ॥૨૦॥ અત્યારે પૃથ્વી ઉપર ધર્મ નો શત્રુ “કલિયુગ આવ્યો છે” તેથી દરેક મનુષ્ય ના ચિત્ત વિશેષ કરી ને ભ્રમી રહ્યા છે ॥૨૧॥ માહાદેવજી ના બતાવેલા માર્ગ થી જેહોના નેત્ર અંધકાર યુક્ત બનેલા છે । તેવા તે કલિયુગ ના જીવો માં થી કોઈ પળ મનુષ્ય પ્રભુના સ્વરૂપ ને સમજવા ને તેમજ તેની સેવા કરવા ને કુશલ થયો નથી ॥૨૨॥ દૈવી સૃષ્ટિ જે જીવો હતા તે પળ અહીં કલિયુગ માં માહાદેવજી ના માર્ગ ના અંધકાર થી નષ્ટ બુદ્ધિ વાલા થઈને નિશ્ચય વગર ના થઈ ગયા છે ॥૨૩॥ કલિયુગ ના જીવો માં થી કોઈક તો વલી શ્રી હરી અને તેમની વિભૂતી માંથી વનેલા દેવતાઓ નું પૂજન અભેદ દૃષ્ટિ થી કરે છે “ભક્તિ માર્ગ ને ઇચ્છનારા જ્ઞાની ભક્તો પળ સ્વપ્ન માં એ શ્રી હરી ના સ્વરૂપ ને જાણી સકતા નથી ॥૨૪॥ તેવી પરિસ્થિતી કલિયુગ માં વ્યાપ્ત થઈ ગઈ હતી । ત્યારે પોતાના ભક્તો ના કૃપાસિંધુ શ્રી વ્રજેશ પ્રભુ ને મનુષ્ય દેહનો આશ્રય કરીને પળ મ્હારા ભક્તો ને સ્વરૂપ સુખ

નું દાન કરીશ, આવા પ્રકાર ની ઇચ્છા થઈ ॥૨૫॥ ત્રણ સ્વરૂપોં ને ધારણ કરી
 હું વ્રજ માં રમણ કરીશ અને રસરૂપ વ્રજના ઈશ્વર તરીકે મને મ્હારા ભક્તો જ
 સમજી શકશે બીજી કોઈ પણ સ્વરૂપ ને જાણસે નહીં ॥૨૬॥ જેનું કુલ ઘણું
 ઉત્તમ છે અને જેની મતી અત્યન્ત પ્રભુ પરાયણ છે તેવા બ્રાહ્મણના વંશ માં મનુષ્ય
 સ્વરૂપે પ્રગટ થઈને મારા ભક્તોં નું હું પ્રિય કરીશ ॥ નિવેદન મંત્રની દીક્ષા દ્વારા
 દૈવી જીવોં ને મારા ચરણ ના આશ્રય વાલા કરીશ ॥૨૭॥ ત્યારે જ મારા તે દૈવી
 જીવોં દરેક પ્રકાર ના, તે અલૌકિક સુખ વાલા થશે ॥૨૮॥ વૈષ્ણવોત્તમે કહ્યું,
 હે વૈષ્ણવ આવી રીતે પોતાના ભક્તજનો માં આનંદ ના હેતુ માટે તેમજ ધર્મ ની
 રક્ષા કરવા માટે સદાનંદ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ આવી રીતે વિચાર કરી ને સ્વરૂપ
 ધારણ કરવા માટે મનમાં ધાર્યું ॥૨૯॥ દૂધ માં મલી ગયેલું પાણી તુર્તજ દૂધ
 જેવું થઈ જાય છે હવે કોઈ મોટો મનુષ્ય પણ તે મલેલા દૂધ ને અને જલ જુદા
 પાડી શકે નહીં ॥૩૦॥ પરન્તુ તે દૂધ અને જલ ને જેની તીવ્ર બુદ્ધિ છે તેવો હંસ
 તુર્તજ સુખ પૂર્વક જુદા પાડી નાખે છે'' પરન્તુ બીજો મનુષ્ય તો સેકડોં કલ્પનો
 સમય બીતી જાય તો પણ જુદા પાડી શકશેજ નહીં ॥૩૧॥

તેવીજ રીતે વ્રજની શ્રીમંતની (ગોપીઓ) રૂપી કમલો માં खेलનારા હંસ રૂપી
 શ્રી હરીએ ઉપાસના, અને નિર્ગુણ ભક્તિ રૂપી જલ અને દૂધ ને જુદા કરવા માટે
 પોતાની ઇચ્છા કરી અર્થાત્ ઉપાસના અને ભક્તિ નું મિશ્રણ થઈ જવા થી નિર્ગુણ
 ભક્તિ માર્ગ નું સ્વરૂપ સમજાતું ન હતું । તેથી ઉપાસના સગુણ છે અને ભક્તિ માર્ગ
 નિર્ગુણ છે'' તેનું પ્રથકકરણ કરવાની ઇચ્છા કરી ॥૩૨॥

**इति श्री सज्जन मंडने ग्रंथ श्री गोकुलवासी माहाव विरंचित भक्तार्थ
 भगवदावतारा नाम प्रथम अध्याय सम्पूर्ण ॥१॥**

અથ શ્રી વલ્લભ ચરિત્ર અધ્યાય બીજો પ્રારમ્ભ કરીયે છીયે

॥ શ્રી મદવલ્લભાચાર્યો વિજયતે ॥

અધ્યાય -- ૨

વૈષ્ણવોત્તમ કહે છે કે ભારતવર્ષ ની દક્ષિણ દિશા માં તેલંગ નામનો દેશ કહેવાય છે ત્યાંહાં માહાદેવજી ની ઉપાસના કરવા વાલા કેટલાક મનુષ્યો માહાદેવ ની ભક્તિ કરે છે ॥૧॥ તે દેશ માં કાકર કુંભ નામનું એક નગર છે અને શ્રી રંગનાથ પ્રભુની નજદીક તે શહેર આવેલુ છે ॥૨॥ તે નગર માં અચ્યુત ભગવાન ના એક મહાન ભક્ત ગંગાધર પંડિતે, અનેક સોમયજ્ઞો કર્યા તેમને ત્રણ સ્ત્રીયો હતી, અને ત્રણયે સ્ત્રીઓથી નવ પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા, તેમાં સદ્ગુણી અને અતિ પવિત્ર આચરણ વાલા એક વલ્લભ નામ ના પુત્ર થયા ॥૩॥ ગંગાધર દીક્ષિત ના પુત્ર વલ્લભ દીક્ષિત, સર્વની માફક પોતાના વિધાના તેજ થી શોભી રહ્યાં છે તેમનું ચિત્તધર્મ રક્ષા મોટું ઘણુંજ પવિત્ર છે ॥૪॥ તે વલ્લભ દીક્ષિત ને ત્યાંહાં બ્રહ્માજી ની સમાન વેદશાસ્ત્રના પારંગત ધર્મમાર્ગમાંજ મનોવૃત્તિ રાખનારા અને સત્ય વક્તા, લક્ષ્મણ દીક્ષિત નામના પુત્ર નો જન્મ થયો ॥૫॥ લક્ષ્મણ દીક્ષિતજી ની પત્નિ નું નામ લક્ષ્મીજી (ઈલ્લમાગારુ) હતું તે સારા ગુણ વાલા રૂપ અને લક્ષણ વાલા અદેખાઈ અભિમાન વગર ના અને એક સાધ્વી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા ॥૬॥ હવે ભગવાન જગદીશ પ્રભુએ લક્ષ્મણ ભટ્ટજી અને લક્ષ્મીજી ને (ઈલ્લમાગારુ) ત્યાંહાં અગ્નિ સ્વરૂપે પુત્ર ભાવથી પ્રગટ થવાનો વિચાર કર્યો ॥૭॥ હવે એક સમય સારા લક્ષણ જેને પ્રિય છે તેહવા લક્ષ્મીજી રાત્રિએ પોતાના ઘર માં સુતા હતા, ત્યારે સાક્ષાત્ પ્રભુએ આપેલું એક સ્વપ્ન જોયું । સ્વપ્ન માં અતિ તેજસ્વી અને તેજોમય જેમનું સ્વરૂપ છે, તેવા અગ્નિ ભગવાન, પવિત્ર બ્રાહ્મણ ના વેશ થી, લક્ષ્મણ ભટ્ટના પત્નિ લક્ષ્મીજી ના સમક્ષ પધાર્યા ॥૮॥ અને બ્રાહ્મણ ને ઉદેશી ને અગ્નિ ભગવાને ચંદ્રબિંબની સમાન આકાર વાલી તેમજ રસથી પરિપૂર્ણ એક રૂપાની થાલી બે હસ્ત માં ધારણ કરીને લક્ષ્મીજી ને આજ્ઞા કરી ॥૯॥ અગ્નિદેવ કહેવા લાગ્યા કે હે લક્ષ્મીજી મારા આપેલા આ ઉત્તમ રસનું જલદી પાન કરો, વૈષ્ણવોત્તમ ભગવદી કહેવા લાગ્યા કે હે વૈષ્ણવ તુરતજ લક્ષ્મીજી

એ શ્રીહરી ની આજ્ઞા પ્રમાણે તે રસની થાલી બે હાથ થી ધારણ કરીને તેમાં રહેલા
 ઉત્તમ રસનું પાન કર્યું ॥૧૧॥ પ્રભુ શ્રી હરી આશીર્વાદ આપીને પધારી ગયા, લક્ષ્મીજી
 ભગવાન ના આશીર્વાદ ના વચન સાંભળતાંજ એકદમ જાગી ઊઠ્યા અને સ્વપ્નની
 દરેક હકીકત પ્રસન્ન થતા થતા પોતાના પતિ શ્રી લક્ષ્મણ ભટ્ટજી ને સંભળાવી
 ॥૧૨॥ ત્યાર પછી આનંદ થી પરિપૂર્ણ એવા લક્ષ્મીજી એ અતિપ્રિય એહવા લક્ષણ
 ભટ્ટજી થી ગર્ભ ને ધારણ કર્યો અને ગર્ભ માં ભગવાન પધારવા થી લક્ષ્મીજી ની
 શોભા માં વધારો થયો ॥૧૩॥ હવે અગ્નિ સ્વરૂપ ભગવાન લક્ષ્મીજી ના ગર્ભ માં
 સરસ્વતીજી સાથેજ વિરાજી રહ્યા છે તેને પ્રયાગ તરફ પધારવાની ઇચ્છા થઈ ॥૧૪॥
 તે વચ્ચે દક્ષિણ દેશ માં અન્ય દેશનાં રાજાનું આક્રમણ થયું તેથી તેલંગ દેશ ના
 મનુષ્યોએ કાશી તરફ ની યાત્રા કરવાની તૈયારી કીધી ॥૧૫॥ મ્લેચ્છો ના ઉપદ્રવ
 થી પ્રભુ સેવા ભક્તિ માં બાધા આવશે આવા કારણો થી લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ પણ
 કાશી નિવાસ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો ॥૧૬॥ અને સહકુટુમ્બ યાત્રિઓ ની સાથે
 કાશી તરફ જવા માટે રવાના થયા । રસ્તા માં જતા ચંપારણ્ય નામ ના પવિત્ર
 સ્થલ માં भीमरथી નામની નદી ના કિનારે સગર્ભા લક્ષ્મીજી ના ઉદર માં મોટી
 પીડા થવા લાગી ॥૧૭॥ અને તેજ થી પરિપૂર્ણ પ્રકાશ કરનારા ભગવદ રૂપ
 અલૌકિક એવા તે લક્ષ્મીજી ના સાત માસ ના ગર્ભ નો તેજ વચ્ચે સ્રાવ થયો
 ॥૧૮॥ વિક્રમ રાજાનો સંવત ૧૫૨૯ ના વર્ષ માં વૈશાખ માસના કૃષ્ણપક્ષ માં પવિત્ર
 એવી એકાદસીના દિવસે દરેક આનંદ આપનારા મધ્ય રાત્રી ના સમય માં ભક્તો
 ના પાપનો નાશ કરનારા, અગ્નિ ભગવાન, અલૌકિક પણા થી શ્રી વલ્લભ સ્વરૂપે
 પ્રગટ થયા ॥૧૯॥ શ્રી વલ્લભ ના સ્વરૂપ માં શ્વાસ નો બહેવાર ગુપ્ત રૂપે ચાલતો
 હોવાથી શ્રી લક્ષ્મણ ભટ્ટજી અને લક્ષ્મીજી બન્ને નો હર્ષ જતો રહ્યો અને આશ્ચર્ય
 પામ્યા ॥૨૦॥ શ્રી લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ એક સારા કોમલ એહવા સ્થલ માં કે જ્યાંહાં
 સુખ પૂર્વક બાલક ને કષ્ટ ન પડે ત્યાં મૃત જાણી પધરાવીયા અને દુઃખી થતા
 લક્ષ્મીજી સાથે યાત્રિયો જોડે ચાલ્યા ॥૨૧॥ હવે બીજે દિવસે લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ,
 આગલ મુકામ કર્યો ત્યાંહાં રાત્રિએ સાક્ષાત્ રંગનાથ ભગવાને સ્વપ્ન માં પધારી ને
 લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ આજ્ઞા કરી ॥ ૨૨ ॥ રંગનાથ ભગવાને કહ્યું કે તમો સવારે

ઉઠીને જલ્દી થી જે સ્થલે તમારા બાલક ને મુકી આવ્યા છો ત્યાં જઈ બાલક ને પ્રાપ્ત કરી પ્રસન્ન થતા કાશી જર્જો તે બાલક થી તમો સુખી થસો ॥૨૩॥ વૈષ્ણવોત્તમે કહયુ ત્યાર વાદ સવારે લક્ષ્મણ ભટ્ટજી પોતાના પરિજન વર્ગ સાથે જ્યાં બાલક પધરાવ્યા હતાં તે સ્થલે સ્વપ્ન માં પધારેલા ભગવાન ની આજ્ઞા થી, પ્રસન્ન થઈ જલ્દી ગયા ॥૨૪॥

દર્શનં ચાલં નયનાભિરાં મંદ સ્મિતં કોટિ રવિ પ્રકાશમ્ સુખાચિષં ચંચલ નેત્રં પદ્મમ્ સત્યં ચરોમતિ મનોસરં સઃ ॥૨૫॥

અને તેમને આનંદ આપે તેહવાં મંદ હાસ્ય કરતા કરોડોં સૂર્યની માફક તેજસ્વી તેજનું તેજ સુખ રૂપ છે તેવા ચંચલ નેત્ર કમલ વાલા તેમજ અનેક કામદેવના મનને હરનારા સુન્દર બાલક ના તેમને દર્શન કર્યા ॥૨૫॥ કરોડો કામદેવ થી પળ અધિક શોભાવાલા અને વિવિધ પ્રકાર ના રસોથી મુખાર્વિદ પ્રફુલ્લિત થયુ છે, તેવા સ્વાભાવિક મંદ હાસ્ય કરતા કરોડોં સૂર્ય ની માફક તેજસ્વી જેમનું તેજ સુખ રૂપ છે, તેમજ દરેક ના ચિત ને હરણ કરનારા પોતાના બાલક ને જોઈને લક્ષ્મણ ભટ્ટજી અને તેમના પત્નિ બન્ને અનેરા આનંદ ને અનુભવવા લાગ્યા ॥૨૬॥ પોતાના જમણા ચરણના અંગૂઠા ને મુખ માં પધરાવી તેનું પાન કરવામાં ઉત્સાહ વાલા અને સ્નેહ થી પરિપૂર્ણ તેમજ ચપલ એવા પોતાના વિશાલ નેત્રોથી સુન્દર બનેલા તે બાલક ને લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ પોતાના ખોલામાં પધરાવી ને ઘુંબન કર્યું અને લક્ષ્મણ ભટ્ટજીના પત્નિ પળ પોતાને ભાગ્યશાલી માની અપૂર્વ આનંદ અનુભવવા લાગ્યા ॥૨૭-૨૮॥ લક્ષ્મણ ભટ્ટજી એ પ્રાણથી પળ વ્હાલા એવા પોતાના બાલક ને પોતાની પત્નિના ખોલા માં પધરાવ્યા અને માતાએ પળ અત્યન્ત વ્હાલા એવા બાલક ને સ્તનપાન કરાવ્યું, અને રસ્તે પડ્યા ॥૨૯॥ વૈષ્ણવોચ :- કે હે ભગવદીય માહાનુભાવ જ્યારે આ બાલક ને વન માં પધરાવ્યા હતા, ત્યારે તે બાલક વનમાં શી રીતે રહી શક્યા અને ત્યાં શું કર્યું, આ બધું સાંભળવાની મારી તીવ્ર ઇચ્છા છે, માટે વિસ્તાર પૂર્વક મને સમજાવો ॥૩૦॥ ત્યારે તે વૈષ્ણવોત્તમ ઉવાચ:- કે, હે વૈષ્ણવ અગ્નિના સ્વરૂપ વાલા તે બાલક ને મૃત સમજીને જ્યારે વન માં પધરાવી આવ્યા ત્યાર પછી ત્યાંહાં શું થયું તે સંબંધી ચરિત્ર તમને કહું છું ॥૩૧॥

તત્ર સંન્તિ શ્રુમા દેવ્યો રસરૂપાઃ શુમાશયાઃ સર્વા ગોપકુમારી મિર્ધુપમ દી કૃતા પુરા ॥૩૨॥ ત્યાંહાં કેટલી એકે વિશુદ્ધ રસવાલી અને પવિત્ર અંતઃકરણ વાલી દેવીઓ રહે છે, શ્રી કૃષ્ણાવતાર બચતે અનન્ય પૂર્વા ગોપ કુમારીઓ એ, આ દેવીઓ નો અંગીકાર કર્યો હતો અર્થાત્ ઉપરોક્ત પ્રભુના સ્વરૂપ માં આશક્ત દેવીઓ ને રસરૂપ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર કરાવવા માટે ઇચ્છા કરી હતી, પરન્તુ ભગવદ ઇચ્છા ન હોવાથી તે સમયે તે દેવી ભક્તોને પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થયો નહીં ॥૩૨॥ તે દરેક દેવીઓ ને દર્શન આપવા માટે અગ્નિ સ્વરૂપે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ અલૌકિક રૂપ ધારણ કરીને ચંપારણ્ય માં આચ્છી રાત્રિ બિરાજ્યા અને દેવીઓ ને કૃતાર્થ કરી ॥૩૩॥ વૈષ્ણવોવાચ :- તે કે તે દૈવીઓ ક્યાં થી આવી હતી ? તેઓ એ શું પુણ્ય કર્યું હતું ? કે જેથી તે વ્રજના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને અગ્નિ સ્વરૂપે દર્શન આપવું પડ્યું તે વિસ્તાર પૂર્વક સમજાવો ॥૩૪॥

इति श्री सज्जन मंडने श्री गोकुलवासी माहाव विरंचितम श्री वल्लभाचार्यो
प्रागट्य निरूपणे नाम द्वितीयो अध्याय सम्पूर्ण ॥२॥

અધ્યાય -- ૩

વૈષ્ણવોત્તમે કહયું કે પૂર્વકાલ માં વિષ્ણુ ભગવાનના ભક્ત એવા અગ્નિકુમાર મુનિઓ, બ્રહ્માજી ના પુત્રપણા ને પ્રાપ્ત થયા હતા, અને સારા વૃત્ત વાલા તેમજ તપસ્વીઓ હતા ॥૧॥ પિતાની આજ્ઞા ન માની તેથી સમગ્ર અગ્નિ કુમારો ગોદાવરી નદીના તીર ઉપર ભગવાન શ્રીહરી ની સેવા કરવા ગયા હતા કે જેમનાથી નિત્ય સુખની પ્રાપ્તિ થાય ॥૨॥ હવે પોતાના પિતા દશરથની આજ્ઞા ને પાલન કરનારા શ્રી રામચન્દ્ર ભગવાન સીતાજી અને લક્ષ્મણજી ની સાથે પંચવટી ના વન માં પધાર્યા ॥૩॥ ત્યાંહાં ઉપર જણાવેલા ભગવાનના ભક્તોં અગ્નિકુમારો એ અતિ તેજસ્વી એવા શ્રી રામચંદ્ર ના એક દિવસે દર્શન કર્યા ॥૪॥ જેમની ડાવી તરફ શ્રી સીતાજી એક કુલાંગના તરીકે વિરાજી રહ્યા છે, અને જમણી તરફ ધનુષ ધારણ કરનાર શેષાવતાર લક્ષ્મણજી વિરાજી રહ્યા છે ॥૫॥ તેમજ સાક્ષાત શ્રીકૃષ્ણ નો જાણે આવેશ ના હોય તેવા સુન્દર નેત્ર વાલા શ્રી રામચન્દ્રજી ના દર્શન કરીને અગ્નિકુમારો

परस्पर कहेवा लाग्या — अही अस्पर्श योग मां रसात्मक प्रभुनी प्रसाद रूपा शक्ति नुं तेमने दर्शन थयुं छे तेथीज विह्वल थई रसवसं थकां पति थवानो वर माग्यो छे । वर आपनारा प्रसाद रूपा शक्तिजी रसात्मक स्वरूप ज्यां छे, न के रामचंद्रजी । रामचंद्रजी तो ते समें अस्पर्श योग ना टेरा भीतर छे एम समजवु ॥६॥ के आ सीताजी आवा श्री रामचन्द्रजी साथे निरन्तर रमण विहार करे छे तेथी ते घणाज भाग्यशाली छे आवा भाग्य आपणा क्यां थी होय के जेथी नित्य सुखनो अनुभव थाय ॥७॥ अग्निकुमार विस्मित देहानुसंधान होवा थी आ कोण दर्शन करुं छू ते न समजता अचानक प्रसाद रूपा शक्ति जी नुं पधारवुं न समजता पूर्व स्मृति पूर्वक परस्पर बोलता होवा ना आभा रूप देखी तो समजाय छै ते मूल श्लोक संस्कृत मा पण ब्रजेशावेश पूर्ण पाठ छै वास्तव मां तो श्री रसात्मक प्रभु नी प्रसाद रूपा शक्ति ना दर्शन थीज तेमने काम भाव भर्ता भाव प्रगट थयो छे नै तेओने वर देवा वाला दर्शन देवा वाला मूल रसात्मक प्रिय ना प्रसाद रूपा शक्ति जी छै न के रामचन्द्र जी या स्वतन्त्र लेख, सर्वोत्तम स्तोत्र स्पष्ट विवरण तथा व्रत चर्या का दर्शन करवा थी वधारे स्पष्ट थई सकासे ॥७॥ वैष्णवोत्तम आज्ञा करे छे के :- आवी रीते अग्नि कुमारो ने **रामो ब्रजेश्वरेश पुरितः** ॥८॥ प्रसाद रूपा शक्ति ना स्वरूपों मां आशक्ति थई, ते बखते प्रसाद रूपा शक्ति जी ए जेमना मन काम भाव थी रसिक बनी गया छे, तेवा अग्निकुमारो सामे कृपा दृष्टि करी अने आज्ञा करी के हे अग्निकुमारो तमो अत्रे शा माट आव्या छे ? तमारा मन मां शी इच्छा छे ते तमो मने कहो, हुं तमारा ऊपर प्रसन्न थयो छूं तमारी इच्छा पूर्ण करीश ॥९॥ अग्निकुमारो ए कहयुं, आपना चरणकमल ना चरणामृत नी प्रार्थना अमे करीए छीए, आप तो अंतर्दामी छे एटले बधु जाणो छे अमो वधारे शुं कहीए ? ॥१०॥ वैष्णवोत्तमे कहयु :- के आवी रीते श्रीरामचंद्रजी अने अग्निकुमारो बच्चे वार्तालाप थई रह्यो हतो, ते बधु सीताजी सांभलता हता, सीताजी तरतज वचमां बोली उठ्या, के हे अग्निकुमारो एक पत्नि वृत ने पालन करनारा, श्री रामचंद्रमां तमो ए आवी बुद्धि करी छे तेथी तमो “अविद्याना मुखमां पडजो” ॥११-१२॥ वैष्णवोत्तमे कहयुं के आवी रीते

કરુણાના ભંડાર શ્રી રામચંદ્રજી સીતાજી ના શ્રાપ યુક્ત વચન ને સાંભલી ને સીતાજી ઉપર ક્રોધ કરતા કહેવા લાગ્યા ॥૧૩॥ શ્રીરામ ઉવાચ :- શ્રી રામચંદ્રજી એ કહ્યું કે હે નિષ્ઠાપ સીતાજી, તમે આ વૈષ્ણવ અને સાધુ તરીકે પ્રસિદ્ધી પામેલા અગ્નિકુમારો ને શા માટે શ્રાપ દીધો ? તેઓ તો વિશુદ્ધ રસ વાલા છે અને અસાધારણ તેજથી જગત ને પ્રકાશ આપનારા છે ॥૧૪॥ આવી રીતે સીતાજી ને કહીને, શ્રી રામચંદ્રજી એ મન માં વિચાર્યું કે, હું તો આ અવતાર માં વ્રજ માં રાસ કરી શકું નહીં, તેમજ આ અગ્નિકુમારો તો મારા માં કેવલ મનને પરીવીને મ્હારી ભક્તિ કરી રહ્યા છે અને તેથી તેમના દરેક પાપ નાશ પામ્યા છે, માટે તેઓને રાસ રસનું સુખ આપવું જોઈએ ॥૧૫-૧૬॥ આવી રીતે નિશ્ચય કરી શ્રી રામચંદ્રજી એ તે વિશુદ્ધ રસ વાલા બ્રહ્માજી ના પુત્રો ને અગ્નિકુમારો ને આજ્ઞા કરી કે તમો સર્વે સારસ્વત કલ્પ માં પૂર્ણ મનોરથ વાલા થશો ॥૧૭॥ (સીતાજી મર્યાદા પુરુષોત્તમની સ્વામિની છે તેઓ સાંભલી રહ્યાં છે) - પરસ્પર વાર્તા કિન્તુ અસ્પર્શ યોગ માં પધારેલા પ્રસાદ રૂપા શક્તિજી ના દર્શન કે તેમનો અનુગ્રહ ના રહસ્ય થી અજ્ઞાત હોઈને શ્રાપ આપી દીધો, અને રાઘવે ક્રોધ કર્યો તેમાં સીતાજી ને કહ્યું છે કે તમો મારા સ્વર ને પણ ઓલખીને આ પ્રસાદ રૂપા શક્તિ માં આશક્ત અને વર પ્રાપ્ત વિશુદ્ધ રસ વાલા અગ્નિકુમારો પ્રતિ અન્યાય કર્યો છે કેમ કે જે અમો તો એ રસ સ્વરૂપ ની રસાત્મક શક્તિ થી અસ્પર્શ યોગ માં રહેલા છું અમોને એહોનાં દર્શનાનંદ પણ દુર્લભ છે તેવા પ્રસાદ રૂપા શક્તિજી તેમને વર આપીને સારસ્વત કલ્પમાં પ્રગટ થવાની નિજ ઇચ્છા સ્પષ્ટ દર્શાવી રહ્યાં છે તેથી રાઘવે ક્રોધ કર્યો એ દેખીતું જ સ્પષ્ટ છે । વલી આ પ્રસંગ બહુ ઊંડી દ્રષ્ટે જોવાનો છે મર્યાદા અને પુષ્ટિ ના સૂક્ષ્મ મેદ ઊંડી મીટે , જોવાથી સમજ પડે ।) હવે સીતાજી એ જે શ્રાપ આપ્યો છે તે પણ સત્ય કરવા માટે , પોતાના સ્વરૂપમાં થી ઈર્ષાના સ્વરૂપ વાલી અવિદ્યા ને ઉત્પન્ન કરી, અને અગ્નિકુમારો ના કલ્યાણ માટે ભગવાન અવિદ્યા ને કહેવા લાગ્યા ॥૧૮॥ શ્રી રામચંદ્રજી કહે છે કે, જ્યારે સારસ્વત કલ્પ આવે ત્યારે તે દરેક અગ્નિકુમારો ને સ્ત્રી ના સ્વરૂપ થી ઉત્પન્ન કરી મને આપશો, કારણ કે તેઓના મન બુદ્ધિ વિગેરે મારા માં જ ધારણ કરાયેલાં છે ॥૧૯॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા

કે શ્રી રામચંદ્રજી ની આજ્ઞા થી અગ્નિકુમારો રાજી થતા પોતાના આશ્રમ માં ગયા અને ભગવાન પળ પિતાજી ના વચનની અવધિ પૂર્ણ થતા, સીતાજી અને લક્ષ્મણ સાથે અયોધ્યા માં પધાર્યા ॥૨૦॥ હવે અગ્નિકુમારો તો સાક્ષાત્ સ્વરૂપ હતા એટલે સીતા જી નો શ્રાપ લાગ્યો નહીં પરંતુ જ્યારે રસસ્વરૂપ નું તિરોધાન થયું ત્યારે તેમના શ્રાપની અસર થઈ ॥૨૧॥ અને જ્યારે સારસ્વત કલ્પ પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તે અગ્નિકુમારો પ્રભુની ઇચ્છા થી, ગૌડ દેશ માં રત્તીઓ થયા અને જંગલ માં સાત્વિક ભાવથી રહેવા લાગ્યા ॥૨૨॥ અને કેટલાક દેવી પુરુષો પણ વ્રજમાં ગુર્જર નામની જાતિમાં ઉત્પન્ન થયા, તેમજ શ્રીહરિ પણ શ્રી નંદજી ના ઘર માં વ્રજેશ્વર સ્વરૂપે પ્રગટ થયા ॥૨૩॥ હવે તે તરફ ના વન માં કેટલાક ગોવાલિયાઓ ગૌડ દેશ તરફ ગયા હતા તેઓ એ સુન્દર કન્યાઓ ને જોઈ અને નંદરાય જી ની આજ્ઞા નુસાર તે કન્યાઓ ને વ્રજમાં લાવવાનો ઉદ્દેશ કરવા લાગ્યા ॥૨૪॥ હવે તે તરફ ના વન માં કેટલીક રસપ્રિય દેવીઓ વસે છે, તેઓ ઉપર્યુક્ત કુમારિકાઓ (અગ્નિકુમારો) ની મનવચન અને કાયાથી સેવા કરવા માં તल्लीન વન્યા છે ॥૨૫॥ તે દેવીઓની સેવાથી જેમના અંતઃકરણ ઘણાજ સંતુષ્ટ થયા તેવી રીતે સઘલી કુમારિકાઓ પ્રસન્ન થઈ ને દેવીઓ ને સુખ થાય તે પ્રમાણે કહેવા લાગી ॥૨૬॥ ગોપ કુમારિકાઓ એ કહ્યું કે હે દેવીઓ હવે અમો સર્વશ્રેષ્ઠ એવા નંદાલય માં જઈશું અને ત્યાં પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતા તમો દરેક ને બોલાવી શું ॥૨૭॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહે છે કે :- ત્યાર પછી નંદરાયજીની આજ્ઞા પ્રમાણે જે ગોવાલીયા આવ્યા હતા તેઓ સુન્દર અને પ્રસન્ન થયેલી નાની નાની કુમારિકાઓ ને લઈને વ્રજ માં આવ્યા ॥૨૮॥ અને તે ગોપકુમારિકાઓ ને પૂર્વ જન્મ માં જે કામ ભાવ ઉત્પન્ન હતો, તે વિવિધ કામનાઓ વ્રજ માં નાના નાના બાલકો રૂપે ઉત્પન્ન થયા, અને ને સીતાજી ના શ્રાપ પ્રમાણે અવિદ્યા રૂપી પૂતનાના મુખ માં નષ્ટ થઈ ગયા ॥૨૯॥ હવે પ્રસન્ન થયેલી ગોપ કુમારિકાઓ ને ગૌડ દેશની નિવાસ કરનારી વનદેવીઓ ને જે વરદાન આપ્યું હતું, તે માટે વ્રજેશ પ્રભુએ વિચાર્યું ॥૩૦॥ અને ત્યાર પછી શ્રી હરિ કૃષ્ણ પ્રભુએ, અગ્નિ સ્વરૂપે પ્રગટ થઈને ચંપારણ્ય ના નિર્જન વનમાં સમગ્ર ભક્તિનિષ્ઠ દેવીઓ ને, પોતાના દર્શન નો સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો ॥૩૧॥ એટલા કારણ માટે જે લક્ષ્મણ

ભટ્ટજી ને ત્યાં અગ્નિ સ્વરૂપે પ્રભુ પ્રગટ થયા તે જન્મ બચતે શ્વાસ રહિત અર્થાત્ ગુપ્ત સ્વાસ વાલા હુતા, તેથી માતા પિતાએ મૃત સમજી ને વન માં પધરાવી દીધા અને તે સમય રાત્રિ માં ગોપ કુમારીની આજ્ઞા પ્રમાણે, દરેક વનદેવીઓ ને તેણે દર્શન આપ્યા ॥૩૨॥ ત્યાર બાદ સ્વપ્ન પ્રાપ્ત ભગવાન ની આજ્ઞા થી, લક્ષ્મણ ભટ્ટજી પોતાના પુત્ર ને પધરાવી ને યાત્રાલુઓની સાથે પ્રવાસ કરવા લાગ્યા, બાલક વ્હાલા લાગવા થી તેમનું નામ વલ્લભ રાખવા માં આવ્યું ॥૩૩॥ ત્યાર બાદ પિતાજી એ તેમને સાતમે વરસે ઉપવિત આપ્યું, અને વિદ્યાભ્યાસ શરૂ કર્યા થોડાજ સમય માં તેઓ એ બધી વિદ્યા ભણી લીધી ॥૩૪॥

इति श्री सज्जन मंडने ग्रंथ श्री गोकुलवासी माहावदास विरंचित श्री वल्लभाचार्य वर्णनो नाम तृतीय अध्याय सम्पूर्ण ॥३॥

॥ श्री गोकुलपति जयति ॥

अध्याय -- ४

વૈષ્ણવોત્તમ કહે છે કે, હવે આપ શ્રીના પિતા પોતાની જ્ઞાતિના શ્રી લક્ષ્મણ ભટ્ટજીએ સુયોગ લક્ષણ વાલા પંડિતની પુત્રી મહા લક્ષ્મીજી સાથે આપ શ્રી ના લગ્ન કર્યા અને લગ્ન પછી તરતજ આપ શ્રી સેવા અર્થ પરિક્રમા કરવા પધાર્યા ॥૧॥ હવે સ્વચ્છ વસ્ત્ર ને ધારણ કરતા શ્રી વલ્લભે એકલા પૃથ્વીની પરિક્રમા શરૂ કરીને ત્યાં ઘણા પંડિતો તેમજ કરમાં માટી ના કમળડલ ને ધારણ કરનારા સન્યાસીઓ ની સાથે શાસ્ત્ર નો વાદ થતા, તેમને જીત્યા ॥૨॥ આપ શ્રી એ મારવાડ, મગધ, સિંધ, અંગ, બંગ (બંગાલ) કલિંગ સુર અને કૈકટ દેશો ના પંડિતો ને જીત્યા ॥૩॥ દક્ષિણ દેશ માં કૃષ્ણરાય નામના રાજાએ શ્રી વલ્લભાધીશ નો આવો અલૌકિક પ્રતાપ જોઈ ને ઘણાજ આદર પૂર્વક કનકાભિષેક કર્યો પણ તેમા સ્વામી શ્રી વલ્લભાધીશ સર્વ સુવર્ણનો ત્યાગ કરીનેજ આગલ પધાર્યા ॥૪॥ ક્રમે ક્રમે આગલ બધતા શ્રી વલ્લભ ભગવાન, શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી ના ધામ માં (પંડરપુર) પધાર્યા, ત્યાંહાં શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી (પાંડુરંગ વિઠ્ઠલનાથજી) અને શ્રી વલ્લભ બન્ને એ, આંખોં માં બડે સમસ્યા થી વારતા કરી સમાચાર પૂછ્યા ॥૫॥ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી એ શ્રી વલ્લભ ને વચનોં થી કહયુ કે માહારી એહવી અદ્ભુત ઇચ્છા છે કે તમે પિતા થાઓ અને

हु तमारो पुत्र थाउं ॥६॥ पछी श्री वल्लभ, श्री विट्ठलनाथजी थी विदाय थई
 धीमे धीमे श्री गिरिराज अने गोपीजनो थी बड़े सुशोभित वृन्दावन मां आव्या ॥७॥
 हवे श्री वल्लभाधीश श्री गिरिराज नी सन्मुख पधार्या, त्यारे श्रीनाथजी हर्षित
 थई ने स्वेच्छा ए सामा आवी पोताना मित्र श्री वल्लभ प्रभुने गाढ़ आलिंगन आपी
 परम आनंद पाम्या ॥८॥ श्री गोवर्धननाथजी ना सारी रीते दर्शन करता, तृप्ती
 पाम्या नहिं तेमज श्री गोवर्धन धरण पण पोताने त्यांहां पधारेला श्री वल्लभ ने
 निरखता तृप्ति पाम्या नहिं ॥९॥ जेम कोई माणस आदर्श दर्पण मां पोतानुं सुन्दर
 जोई प्रसन्नता पामे छे तेम गोवर्धन ना दर्शन करी आ श्रीवल्लभ आनंद पूरित
 थया, अति प्रसन्न थया ॥१०॥ श्री गोवर्धनाधीश अने श्री वल्लभ ए बन्ने ना मन
 मां अनेक प्रकार ना जे जे अलौकिक भावो उत्पन्न थया हशे, ते केवा प्रकार
 ना सुखदायक हशे ते हूं जाणी वर्णवी शकुं तेम नथी ॥११॥ विप्र तनु धारी
 श्री वल्लभ श्री गोवर्धन धरण साथे, श्री वृन्दावन नी शोभा जोईने घणुज अलौकिक
 सुख पाम्या, हवे ते वृन्दावन नी शोभा केवी छे तेनु वर्णन करे छे त्यां, वृन्दावन
 सुन्दर पत्र फल फूल थी भरपूर दिव्य वृक्षो थी शोभायमान छे संपूर्ण बसंत बिगेरे
 सुगंधी पुष्प बड़े छये ऋतुए जेमा निवास करी रही छे केतकी, मालती, जाई
 जूई युधिका विगेरे सुगंधित पुष्पो बड़े शणगाराएलु छे, त्यां भमरा अने भमरीओ
 जेनी आसपास गुंजारण करी रह्या छे कला पूरण मयूरो ना नृत्य अनेरी
 शोभावाला छे, ब्रह्मा इन्द्र बिगेरे देवो बड़े अप्राप्त अने विशुद्ध मन वाला ने
 कामनाओमां थी रहित रसिक जनो ने लीला रस आपनारु ते प्रभुनु रमणधाम
 छे, के जेमा त्रणे लोकनुं सौंदर्य आवेलु छे आवा अलौकिक वृन्दावनना स्थलो
 मां श्री गोवर्धन धरण श्रीकृष्ण अने श्री वल्लभ श्री गिरिराजजी सनमुख रही
 परस्पर वारता करवा लाग्या ॥१२-१७॥ आ प्रमाणे श्री वल्लभ श्रीनाथजी साथे
 बिराज्या छे, त्यांहां श्रीनाथजी ए आज्ञा करी के मने गृहस्थाश्रम प्रिय छे आ
 वेश जे ब्रह्मचारी नो तमे जे धारण करी रह्या छे ते मने गमतो नथी ॥१८॥
 वली महादेवजी ए प्रगट करेला अमार्ग मायावाद बड़े, जेमना मन दुःखित थयेला
 छे तेमने विविध प्रकार ना ग्रंथो ना उपदेश वडे निर्दोष करो ॥१९॥ जेम पतिव्रता
 स्त्री पोताना पतिने अनन्य भावे भजे छे, तेम सर्वे दैवी जीवो एमना नाथ एवा

મને, અનન્ય ભાવે ભજે, એવા તેમને કરો, તમો મને પ્રિય છો, માટે આ કાર્ય તમને સોપું છું ॥૨૦॥ તમે આ સત્કાર્ય ની સિદ્ધિ માટે સરસ્વતી ના આચાર્ય થાઓ અને તમારા સદુપદેશ થી તે સર્વે (કલી ના જીવો દૈવી) મારી સેવામાં આશક્તિ વાલા થશે ॥૨૧॥ તેને હું સદા સુલભ છું જે જીવ અસર્મપિતનો ત્યાગ કરી મારૂ અનન્ય ભજન કરતો સતસંગ કરતો, મારૂ અર્ચન મારી સેવા કરશે, તેને હું સદા મારો કરીશ ॥૨૨॥ સદાચરણ પાલવા થી માન, ક્રોધ, લોભ વિગેરે તજવાથી, દૈન્ય પનાથી અને નિદ્રા તથા ચિંતાના ત્યાગ થી જીવ મને પ્રિય બને છે ॥૨૩॥ ત્યારે માણસોના (તે જીવોના) પાપ પુણ્ય નો ક્ષય થઈ જાય છે જીવો નિઃસાધન બનતા તેમને મારા માં પતિવૃત્તાનો અનન્ય ભાવ થતાં હું તેમને હમેશા સહેલાઈ થી મલું છું ॥૨૪॥ જેમ વ્રજાંગનાઓ એ મારી અનન્ય ભાવે ભક્તિ કરી હતી તેના અનન્ય ભાવો થી જ સ્ત્રિયોં કે પુરુષો મારી ભક્તિ કરે છે તે સાધુ પુરુષો મને વહાલા છે મહાદેવજી ના માયાબાદમાં મોહ પામેલા સઘલા દૈવી જીવોં જેમની મિથ્યા સંગતી થઈ રહી છે તેવા દૈવી જીવો ને તેમાથી છોડાવી તેમને મ્હારા સમક્ષ અનુગ્રહ માર્ગ ના નિવેદન કરાવી પ્રવેશ કરાવો, આપે અથવા આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા દૈવી ભક્તોં એ મને નિવેદન કરેલી વસ્તુ મને ઘણી પ્રિય લાગે છે, તે વીજાએ અર્પણ કરેલાં બહુ મૂલ્યવાન હોય, તો પણ મને રૂચતી નથી ॥૨૫॥ દૈવી સૃષ્ટિ માં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો ભગવદ રાસ લીલા ના અનુભવ માટે યોગ્ય છે, અધિકારી છે અને તેમના સંગ માં આવનાર બીજા જે છે, તેઓ તેમના સંગના પ્રભાવે મોક્ષના અધિકારી થશે ॥૨૬॥ બ્રાહ્મણાદિ ચાર વર્ણ માં જે દૈવી જીવોં ઉત્પન્ન થાયછે તેમને જલદી થી મ્હારી સેવા માં પ્રવૃત્ત કરો હું તેઓને મ્હારા અલૌકિક સ્વરૂપ નું પરમ સુખ આપીશ ॥૨૭॥ વૈષ્ણવોત્તમ ઉવાચ :- હે વૈષ્ણવ, જેમ દેહધારી નું ચિત્ત શરીર માં રહેલા જીવ ને પોતાના મનની બાત કહે છે, તેમ ગોવર્ધનધરણ પ્રભુએ પોતાના મનની આ બાત સ્વરૂપાત્મક એવા શ્રી વલ્લભ ને કહી ॥૨૮॥ આ પ્રમાણે શ્રી ગોવર્ધન ધરણ ના વચનો સાંભલી જગદીશ જગદીશ્વર શ્રી વલ્લભાચાર્ય જી તે પ્રભુની પરિક્રમા કરી, પોતાના મુકામ તરફ જલદી થી પધાર્યા ॥૨૯॥

**इति श्री महावजीभाई विरंचित सज्जन मंडन ग्रंथे श्रीनाथजी श्री वल्लभ संवादे
चतुर्थ अध्याय सम्पूर्ण ॥४॥**

॥ અથ શ્રી ગોકુલેશો જયતિ ॥

અધ્યાય -- ૬

વૈષ્ણવોત્તમ ઉવાચ :- સર્વ શાસ્ત્ર માં પારંગત એવા પ્રભુ શ્રી વલ્લભાધીશ જીયે નાના પ્રકાર ના ગ્રંથોની રચના કરી, કે જેનાથી પરિશીલ નથી, નિજ ભક્તના સમસ્ત સુખોં ની સિદ્ધિ થાય, અને એમને અલૌકિક સુખ ની પ્રાપ્તિ થાય ॥૧॥ પછી શ્રી આચાર્યજી એ શ્રી ગોવર્ધનનાથ જી ની સેવાનો માર્ગ પ્રગટ કર્યો, તેમા મર્યાદા (આશ્રમોની) તથા આચાર સચવાય વિવિધ પ્રકાર નિરાંધણ કલાનો રસ સચવાય અને જેમાં અનેક લલિત કલાઓં પૂર્વક રાગ સ્નેહની વૃદ્ધિ થાય ॥૨॥ પછી શ્રી આચાર્યજી એ કાશી ની નજીક અડેલ માં નિવાસ કર્યો, ત્યાંહાં થી બારંબાર શ્રી ગોવર્ધન પધારી, શ્રી નાથજીની સેવા સહિત દર્શન કરી, આપ શ્રી પાછા પોતાના આશ્રમ માં પોધારતા ॥૩॥ આ પ્રમાણે અગ્નિરૂપ એવા શ્રી વલ્લભાધીશે એક તરફ થી શ્રી ગોવર્ધન ધરણ ની સેવા કરીને બીજી તરફથી નાના પ્રકાર ના ગ્રંથોં રચ્યા, અને એથી દૈવી જીવોંને શ્રીકૃષ્ણ સેવા ના રસિક બનાવ્યા ॥૪॥ કરોડોં સૂર્ય સમાન જેની કાંતિ છે, એવા દ્વિજ શ્રેષ્ઠ શ્રી વલ્લભ પ્રયાગ માં રહીને વેદશાસ્ત્ર નું સાર, સદુપદેશ થી પોતાના પુષ્ટિ માર્ગ (કૃપા માર્ગની) વિસ્તાર કર્યો ॥૫॥ અને પરમ કૃપાલુ શ્રી વલ્લભ પોતે મહાદેવજી ના માયાવાદ માં મગ્ન એવા દેવી જીવોં ને પોતાનું દાસ્ય આપતા થકા, પોતાના નિવાસ સ્થાન માં આપના ધર્મપત્નિ શ્રી અક્કાજી સાથે ગ્રહસ્થાશ્રમ માં રહેવા લાગ્યા ॥૬॥ પછી એ ભગવાન (શ્રીવલ્લભ) ગંગાજીના કિનારે ચરણાદ્રિ નામનું શુભ પવિત્ર નગર છે તેમાં સહકુટુમ્બ નિવાસ કરી રહેવા લાગ્યા ॥૭॥ હવે શ્રી વૃન્દાવન માં, ગિરિરાજજી સાન્નિધ્ય માં રહેતા (વિરાજતા) શ્રી વ્રજનાથે મનમાં કૃપાપૂર્વક વિચાર કર્યો ॥૮॥ અમારા અગ્નિસ્વરૂપ પ્રગટ થયેલા શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ રૂપે રહેલા શ્રી વલ્લભ ને ત્યાંહાં પુત્રભાવે પ્રગટ થઈ મ્હારા ભક્તોના ઉદ્ધાર માટે હું અલૌકિક લીલા પ્રગટ કરીશ ॥૯॥ માટે શ્રી વલ્લભ ને ઘરે પ્રથમ ના અગ્રં **પ્રસ્થાપિષ્યામિ બલદેવ તતઃ** બલદેવ સ્વરૂપને શ્રી ગોપીનાથજી ને પ્રગટ કરૂ અને ત્યારે પછી હુ જે કેવલ ધર્મી સ્વરૂપ છુ તે તેમના

નાનાભાઈ તરીકે પ્રગટ થઈશ ॥૧૦॥ તે હુ વિઢલ એવુ નામ ધારણ કરી મહારા
 શરણે આવેલા મારા દેવી ભક્તો ના મહારા ચરણારવિન્દ નો આશ્રય આપી નાના
 પ્રકાર નું અલૌકિક સુખ આપીશ ॥૧૧॥ કરોડોં કામદેવ પણ જે સ્વરૂપ માં
 મોહ પામી જાય, એવા મહારા મદન મોહન રૂપ માં તે ભક્તો ને દર્શન કરાવીશ
 આમ નિશ્ચય કરી શ્રી વ્રજેશ શ્રી ગોવર્ધનનાથ જી મનમાં યૂવજ પ્રસન્ન થયા ॥૧૨॥
 પછી શ્રી વિઢલનાથજી એ શ્રી વલ્લભ દીક્ષિતને સ્વપ્ન માં કહયું કે તમારા સેવક
 સ્વરૂપે છું તેજ હું તમારા પુત્ર તરીકે પ્રગટ થવાનો છું ॥૧૩॥ ત્યાંહાં બે બાલકો
 પ્રગટ થશે તે બાલકો પૈકી બરાબર છે બીજો બાલક તે મુને (હુ ને) જાણજો
 તે બાલક નુ નામ શ્રી વિઢલ રાખજો તેનાથી તમને ઘણુજ સુખ મલશે ॥૧૪॥
 આ સ્વપ્ન જે શ્રી વલ્લભ ને પાછલી રાત્રે આવ્યું હતુ તે બાત આપ શ્રીએ પ્રાતઃકા
 થતા, શ્રી મહાલક્ષ્મીજી ને જણાવી તેથી પ્રભુની આ ઉક્તિ થી શ્રી વલ્લભ ત
 શ્રી મહાલક્ષ્મીજી બેહુને અનેરો આનંદ થયો ॥૧૫॥ હવે શ્રી વલ્લભ દીક્ષિતના પતિ
 શ્રી અક્કાજી એ ગર્ભ ધારણ કર્યો, અને સમય પૂર્ણ તથા તેમને એક બાલક
 જન્મ આપ્યો ॥૧૬॥ તે દિવ્ય બાલક નું નામ ગોપીનાથ એવુ પ્રિય નામ રાખ્યુ યો
 કાલ પ્રાપ્ત થતા, શ્રી અક્કાજી એ ફરી બીજો ગર્ભ ધારણ કર્યો ॥૧૭॥ જ
 પ્રાણીમાત્ર ના અંતરાત્મા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જગતના શ્રેષ્ઠ અધિપતિ અક્કા
 ના ગર્ભ માં વિરાજ્યા ત્યારે, સાધ્વી અક્કાજી અસાધારણ અલૌકિક તેજથી શોભ
 લાગ્યા ॥૧૮॥ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ શ્રી વલ્લભાચાર્યજી ને ત્યાં પ્રાદુર્ભાવ પ
 ત્યારે વિક્રમ સંવત્ ૧૫૭૨ મુ વર્ષ હતુ પૌષ માસ નો કૃષ્ણપક્ષ હતો હસ્ત
 હતુ, નવમી તિથિ ને શુક્રવાર હતો, શોભન નામની યોગ હતો, તેતલ નામનુ
 હતુ, વૃષભ નામનુ લગ્ન ચલતુ હતુ, સૂર્ય અને બુધ આઠમાં સ્થાન માં હતા,
 ભુવન માં ગુરુ હતો, પુત્ર ભુવન માં ચન્દ્ર હતો ધર્મ ભુવન માં એટલે નવમ
 કેતુ હતો, સ્ત્રી ભુવન માં શનિ, શુક્ર, મંગલ હતા, અને મંગલકારી સૌમ્ય
 સ્થાન માં રાહુ હતો ત્રણે લોક માં પ્રકાશ કરનારા શ્રી ગુસાંઈજી, અને મંગલક
 સૌમ્ય ત્રીજા સ્થાન માં રાહુ હતો ત્રણે લોક માં પ્રકાશ કરનારા શ્રી ગુસાંઈ
 શ્રી વિઢલનાથજી નું પ્રાગટ્ય થયુ ત્યારે સૂર્યોદય થી ઈષ્ટ ઘડી એકવીસની

॥૧૯-૨૦॥ સંવત ૧૫૭૨ પીષ કૃષ્ણપક્ષે નવા મંગુવાસરી હસ્ત નક્ષત્રે શોભન યોગે,
 તૈતલ કર્ણે, સૂર્યોદયા દ્વિષ્ટિ થાય ॥૨૧॥ તે સમયે શ્રી વલ્લભાચાર્યજી ના પુત્ર
 શ્રી વિદુલેશ્વર નું પ્રાગટ થયું પોતાને ત્યાં પુત્ર રત્ન પ્રગટ થયાની અમૃત થી અધિક
 શુભ વધાઈ સાંભળી શ્રી આચાર્યજી અદ્ભુત આનંદ વાન સંપૂર્ણ દેહ વાલા બન્યા
 અને ત્યાંહાં પોતે તે ઉમંગ માં વિચાર્યા વિના, દ્વિજો ને અનેક પ્રકાર ના દાન આપ્યા
 અને જેવી રીતે ભગવદ પ્રાગટ્ય સમયે શ્રી નંદરાયજી ના આંગળ માં મંગલકારી
 મહોત્સવ થયો હતો તેમ અહીં નાના પ્રકારનાં મંગલ બાજિત્રો નો સુંદર ઘોષ થયા
 લાગ્યો ॥૨૨॥ પ્રેમના આંસુ વહે જેમના નેત્ર પરિપૂર્ણ થઈ ગયા છે એવા શ્રી
 વલ્લભાધીશે આ નાના બાલક નું સર્વને આનંદ આપનાર તળો સર્વ સૌભાગ્ય ને
 ધારણ કરનાર શ્રી વિદુલેશ એવું નામ રાખ્યું આથી માતા અક્કાજી સર્વ આનંદ
 થી પૂરિત થયાં અને સર્વ સેવક જનો, અને ઇંદ્ર, શિવ, બ્રહ્મા, વિગેરે સ્વર્ગના દેવતાઓ,
 પણ સર્વ આનંદ થી પરિપૂરિત થયા ॥૨૩॥ હવે રમતા खेलતા શ્રી વિદુલેશ્વર સાત
 વર્ષ ના થયા, ત્યારે પિતાશ્રી એ વેદોક્ત રીત અનુસાર, વિધિ પૂર્વક આપશ્રી ને ઉપવિત
 સંસ્કાર કર્યો ॥૨૪॥ શ્રી વિદુલેશ ઉપવિત ધારણ કર્યા પછી ક્રમેણ સર્વ વિદ્યા
 સંપાદન કરી, અને એમને અતુલ જ્ઞાન સ્વતઃ પ્રગટ થયું ॥૨૫॥ હવે શ્રી વિદુલેશ
 યોગ્ય વયના થતા, આપશ્રી ના લગ્ન આપની જ્ઞાતિના કોઈક પંડિત દેવતાના પરમ
 શોભાવાલા કન્યા રુક્મિણી સાથે કરવા માં આવ્યા ॥૨૬॥ ત્યાર પછી આપશ્રીએ
 અશેષ પંડિતો સાથે શાસ્ત્ર ચર્ચા કરી વિજય પ્રાપ્ત કર્યો । અને પોતાના વૈષ્ણવોના
 સંદેહોને આપની સુંદર વાણી થી દૂર કરી, નિત્ય સુખનો અનુભવ કરાવ્યો ॥૨૭॥
 હવે શ્રી વિદુલેશ તો છઃ માસ અડેલ માં વિરાજતા અને છઃ માસ શ્રી ગોવર્ધનેશ
 ની પાસે ગિરિરાજ માં વિરાજતા આ પ્રમાણે સ્વભક્તોં ને અતિ હર્ષ આપતા વિરાજતા
 હવે પુષ્ટિ જગત ના સ્વામી શ્રી વિદુલેશ ને ત્યાંહાં સંતાન થયા, ત્રણ પુત્રોં અને
 ત્રણ પુત્રિઓ, પછી સાતમા બાલક નુ પ્રાગટ્ય શીરીતે થયો, તેનો સર્વ પ્રકાર હુ
 હવે તમને કહું છું ॥૨૮॥ શ્રી વિદુલેશ્વર આચાર્યે દરેક બાલક ના વેદોક્ત રીતિ
 અનુસાર જાતકર્માદિ સંસ્કારો કર્યો તેમજ ભગવાને સોપેલુ ભક્તોને (દૈવી જીવોને)
 અંગીકાર કરવાનું કાર્ય પણ કર્યું ॥૨૯॥ વલી ભક્તોં ના મન હરણ કરનારા અને

માયાવાદી પ્રખર પંડિતોરૂપી ગજરાજો ના કુંભ સ્થલ ને ચીરી નાખવા માં કુશલ
 એવા સિંહની માફક શ્રી વિઢલેશ્વર વિરાજવા લાગ્યા ॥૩૦॥ હવે ભક્તોં નો અંગીકાર
 કરવા માટે , એક અદ્ભુત પુત્રને પ્રગટ કરવા માટે શ્રી વિઢલેશ પ્રભુએ મન કર્યું
 ॥૩૧॥ હવે શ્રીમદ્ કૃષ્ણાવતાર એવા શ્રી વિઢલેશ પ્રયાગ માં શ્રી યમુનાજી ના
 તીર ઉપર વાસ કર્યો તે દરમ્યાન શ્રી રુક્મણીજીએ શ્રી વિઢલેશ્વરજી થી ગર્ભ
 ને ધારણ કર્યો, અને તે અલૌકિક ગર્ભ ને કારણે શ્રી રુક્મણીજી ના મુખ કમલ
 ઉપર ત્રણે લોકની શોભા ફલકવા લાગી અને આપ અદ્ભુત બનીને ગર્ભ ને ધારણ
 કરવા લાગ્યા ॥૩૨-૩૩॥ ત્યારે વ્રજના ઈશ્વર એવા પ્રભુએ શ્રી વિઢલેશ્વર ને સ્વપ્ન
 માં પધારી, આપ શ્રી ને કહ્યું કે હું વ્રજેશ્વર તમારા થી શ્રી રુક્મણીજી ના ગર્ભ
 માં આવ્યો છું, જગત ને માહામંગલ કરવા વાલા શ્રી વ્રજાધીશ ગર્ભ માં પધાર્યા
 છે, તે જાણી શ્રી ગુસાંઈજી તથા શ્રી રુક્મિણીજી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા ॥૩૫॥ પછી
 વ્રજના દેવ એવા શ્રી વિઢલેશ્વર શ્રી ગોવર્ધનનાથના દર્શનાર્થ તથા સ્વભક્ત ના કાર્ય
 કરવા માટે ગિરિરાજ જી પધાર્યા ॥૩૬॥



इति श्री गोकुलवासी श्री महावजी विरंचितं सज्जन मंडन ग्रंथे पांचमो अध्याय
 सम्पूर्ण ॥५॥

॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

અધ્યાય -- ૬

વૈષ્ણવોત્તમે કહ્યું કે હે વૈષ્ણવ વિક્રમ સંવત ૧૬૦૮ નું વર્ષ ચાલતું હતું સૂર્ય
 દક્ષિણાયન માં વિચરી રહ્યો હતો, હેમંત ઋતુનો પ્રથમ માસ કાર્તિક થી આરંભ
 થઈ માગસર માસ ચલી રહ્યો હતો સુખકારી શુક્લપક્ષ હતો ॥૧॥ સપ્તમી તિથિ
 અને શુક્રવાર હતો પૂર્વા ભાદ્રપદ નક્ષત્ર હતું ॥૨॥ ઘડી એક સૂધી સિધ્ધ યોગ હતો,
 ત્યાર પછી સાંધ્ય યોગની તૈયારી હતી ॥૩॥ એમ સાધ્ય યોગ હતો વણિજ નામનું
 કરણ હતું સુદ્રવ વર્ણ હતો ગો યોની અને હરિણ નો વર્ગ હતો અને મિથુન રાશિ
 નું લગ્ન હતું જન્મ કુંડલી માં ધન ભુવન માં ગુરુ હતો ભ્રાતૃ ભુવન માં રાહુ હતો,

શત્રુ ભુવન માં બુદ્ધ હતો સ્ત્રી ભુવન માં મંગલ હતો, શુક્ર અને સૂર્ય હતો, એ ત્રણે ગ્રહો હતા ॥૪॥ ધર્મ ભુવન માં શનિ ચન્દ્ર, કેતુ એમ ત્રણે ગ્રહે હતા, રાત્રિના આદિ ભાગની એક ઘડી ને (૫૬) પલ (છપ્પન પલ) થયા હતા ॥૫॥ ત્યારે આવી રીતે દરેક વિશ્વ ને આનંદ આપનારો સર્વત્ર મંગલ કરનારો સમય પ્રાપ્ત થયો, સ્વર્ગ માં પણ સમગ્ર સાધુ મહાત્માઓ ના મન પ્રસન્ન થયા ॥૬॥ તેવા મંગલમય સમયે શ્રી વિઠ્ઠલેશજી ના શોભાજી બેટીજી પણ તે સમયે હાજર હતા ॥૭॥ અને શ્રીમદાચાર્ય ચરણ ની જેમના ઊપર કૃપા હતી, તેવાં અને શ્રી ગુસાંઈજી નું હિત યાદનારા, કૃષ્ણા (કૃષ્ણાદાસી) નામના કોઈ વયોવૃદ્ધ દાસી પણ હાજર હતા ॥૮॥ આવી રીતે ઊપર જણાવેલી જ્યોતિષ શાસ્ત્રની, અને લૌકિક વહેવારની પરિસ્થિતિ હતી, ત્યારે શ્રી વિઠ્ઠલેશ્વર ના પત્નિ શ્રી રુક્મણીજી ના ઉદર માં સહન ન થઈ શકે તેવી પીડા થવા લાગી પાસે રહેલા અનુભવી સ્ત્રીજનોએ ઘણાજ ઉપચારો કર્યા તો પણ પીડા શાંત ન થઈ, ત્યારે કૃષ્ણાદાસી નામના દાસીએ શ્રી રુક્મણીજી ના ઉદર ઊપર પોતાનો પવિત્ર હાથ ફેરવવા લાગ્યા ત્યારે તરતજ શ્રી રુક્મણીજી એ જગત ના સમર્થ ઉદ્ધારક એક પુત્ર ને જન્મ આપ્યો ॥૧૦॥ આનંદ ના એક પૂર ભંડાર જેવા કમલની અંદર ના ભાગની માફક અરુણ નેત્ર વાલા સુંદર નાસિકા વાલા મંદ હાસ્ય જેનું મુખકમલ શોભી રહ્યું છે તેવા બાલક ને માતા શ્રી રુક્મણીજી હર્ષ પૂર્વક જોવા લાગ્યા ॥૧૧॥ અને કરોડોં કામદેવ ના જેવી સુંદર શોભા વાલા, કરોડોં સૂર્ય ના તેજ જેમના કપોલ ને ગલસ્થલ માં પ્રકાશ કરી રહ્યા છે તેવા તેમજ દશોં દિશાઓં માં પ્રકાશ કરનારા પોતાના પુત્ર ને જોઈને માતાજી ઘણાજ ખુશી થયા, તે સમય કૃષ્ણા નામની દાસીજી મનાવતા થકા બોલ્યા “હો આતો મ્હારો સાક્ષાત શ્રી ગોકુલનાથ છે”, ત્યારે સ્નેહાલ કૃષ્ણા દાસીના વાત્સલ્ય અને સ્નેહ થી તે બાલક નું નામ શ્રી ગોકુલનાથજી રાખવામાં આવ્યું ॥૧૨॥ પરમ ભગવદીય શ્રી કૃષ્ણાબાઈ એ, તુર્તજ શ્રી ગુસાંઈજી ના જ્યેષ્ઠ કુમાર ગિરધરજી ને અમૃતમય અક્ષરો ના ઉચ્ચાર થી પ્રાગટ ની બધાઈ આપી, અને તે સામલતા ગિરધરજી એ અંતઃકરણ માં ઘણોજ આનંદ અનુભવ્યો ॥૧૪॥ હવે શ્રી વિઠ્ઠલેશ્વરજી શ્રી ગુસાંઈજી ની હવેલી માં અનેક પ્રકાર ના મંગલ વાજિત્રો બાગ્યા લાગ્યા અને અનેક વૈષ્ણવો

ના મંગલકારી શબ્દો થવા લાગ્યા ॥૧૫॥ આ બચતે શ્રી વિદુલેશ્વરજી શ્રી ગુસાંઈજી શ્રી ગિરિરાજ માં શ્રી ઠાકોરજી ની સેવા માં વિરાજતા હતા ત્યાંહાં એક અનુપમ હંસતા હંસતા કર્ણ ને અમૃતમય વાળી થી પુત્ર પ્રાગટ્ય ની મંગલ બધામણી આવી શ્રી ગુસાંઈજી એ વધાઈ સાંભલી ને પોતાની સફલતા માની ॥૧૬॥ અને પછી પ્રસન્ન મન વાલા શ્રી વિદુલેશ્વરજી, શ્રી ગુસાંઈજીએ, પુત્ર જન્મની વધાઈ લાવનાર અનુપમ ને એક ઘોડો, વસ્ત્ર પુષ્કળ ધન અને અલંકારો આનંદથી ભરપૂર થઈને આગે પૂર્વક દાન કર્યો ॥૧૭॥ અને શાસ્ત્ર ના ઉત્તમ જ્ઞાન ધરાવનાર, બ્રાહ્મણો ને અને પ્રકાર ના બહુમૂલ્ય દાન આપ્યા તે બચતે શ્રી વિદુલેશ્વર, શ્રી ગુસાંઈજી ત્રણ તેના ના ઈશ્વર, જેવાજ લાગ્યા ॥૧૮॥ હવે કમલના જેવું જેનું મુખ પ્રફુલ્લિત છે તે શ્રી વિદુલેશ્વર પ્રભુએ શ્રી ગિરિરાજ થી પોતાના મુકામે અડેલ પધારવાનો વિચાર કર્યો અને હર્ષ થી પરિપૂર્ણ થઈને ભક્તો ના મનોરથ ને પૂર્ણ કરવા લાગ્યા ॥૧૯॥ વ્રજ ના પતિ સાક્ષાત શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રભુ મ્હારે ત્યાં અનેક સુખને આપવા પડ્યા છે આવી રીતે હર્ષના વેગ થી મનમાં વિચાર કરતા થકા શ્રી વિદુલેશ્વર જી પોતાના મુકામ સ્થલ શ્રી અડેલ પધાર્યા ॥૨૦॥ ત્યાર પછી શ્રી વિદુલેશ્વરજી એ પ્રસન્ન પૂર્વક પોતાના નવજાત પુત્ર ને જોઈને ઘણાજ વહાલા લાગવા થી વલ્લભ ના પાડ્યું આથી દરેક વૈષ્ણવ વર્ગ તો શ્રી ગોકુલનાથજી અને શ્રી વલ્લભ એક નામ થી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા આનંદ પામ્યા ॥૨૧॥ હવે શ્રી વિદુલેશ્વરજી એ બાલ નો જાતકર્મ સંસ્કાર, પ્રીતિ પૂર્વક કર્યો અને પ્રસન્ન થઈને વિદ્વાન બ્રાહ્મણો ઘણા દાન આપ્યા ॥૨૨॥ તે સમય હર્ષ થી પરિપૂર્ણ એવા યુવતી જનો એ, રસ વાલા વિવિધી પ્રકાર ના મંગલ ગીતો ગાયા અને અપસરાઓં એ પોતે પોતાના પરિકર સાથે આવીને, સુન્દર નૃત્ય કર્યું તેમના નૃત્ય વાદના શબ્દો દરેક ને લાગ્યા ॥૨૩॥ દરેક મનુષ્ય ના સુખ ના સ્થાન રૂપ રત્ન જડિત આમૃષણો શણગારેલા, અને સુખાસાન થી વિરાજી ને દરેક ને મોહ ઉત્પન્ન કરનારા તે અન્ન બાલક ને નિરખી નિરખી ને માતા શ્રી રુક્મણીજી ઘણાજ આનંદ ને પામ્યા ॥૨૪॥ દરેક પાતોના જન સમૂહ ને હર્ષ આપતા તે શ્રી વલ્લભજી મોટા થવા લાગ્યા ॥૨૫॥ માતાના વિવિધ પ્રકાર ના લાલન પાલન થી છઃ માસના થયા ॥૨૬॥ અને વારંવાર

ભાવથી પોતાના પુત્ર શ્રી વલ્લભ માં જેમની મતી પરોવાઈ ગઈ છે, જેવા શ્રી વિઠ્ઠલેશ્વર ના પત્નિ શ્રી રુક્મણીજી પોતાના પતિની સેવા માં પરાયણ થતાં પુનઃ સગર્ભા થયા ॥૨૬॥ હવે તુરતજ રુક્મણીજી એ બહુરી નામની એક બાલકો ને खेલાવનારી બાઈ ને બોલાવી ને કહયુ કે મ્હારા બાલક શ્રી વલ્લભ ને તુ પધરાવી જા અને સ્તન પાન કરાવી ને, લાલન પાલન થી પોષણ કરજે ॥૨૭॥ શ્રી રુક્મણીજી ની આજ્ઞા પ્રમાણે બહુરી નાની બાઈ કમલના જેવા મુખ વાલા બાલક ને પધરાવી ને લાલન પોષણ કરવા લાગી, એક દિવસ માતાએ બહુરી પાસે खेलता પોતાના બાલક ને દુબલા જોઈને, ચિન્તા કરવા લાગ્યા ॥૨૮॥ કે મને શીઘ્રથી પ્રસવ થઈ જાય તો, તે જન્મેલા બાલક ને ધાત્રી (ધાવ) દાસી ને સોંપી દઉં તેમજ બહુરી દાસી પાસે થી મ્હારા વલ્લભ ને પધરાવી ને સુખપૂર્વક સ્તન પાન કરાવીશ ॥૨૯॥ વૈષ્ણવોત્તમે કહયુ કે ત્યાર બાદ ગર્ભનો આઠમો માસ ચાલતો હતો, ત્યારે શ્રી રુક્મણી જી એ સુન્દર અંગ વાલી એક કન્યા ને જન્મ આપ્યો, અને તે બેટીજી નું નામ દેવકા રાખવા માં આવ્યુ, પોતાની ઇચ્છા ફલિત થવાથી શ્રી રુક્મણીજી એ બહુરી દાસી ને બોલાવી ને દેવકા બેટીજી ને લાલન પોષણ માટે પધરાવી દીધા અને તેની પાસેથી પોતાના પુત્ર શ્રી વલ્લભ ને પધરાવી લીધા, ત્યારે પ્રસન્ન મુખ વાલા બાલક ને જોઈને શ્રી રુક્મણીજી આનંદ સાગર થી પરિપૂર્ણ થવા લાગ્યા ॥૩૦-૩૧॥

इति श्री गोकुल वासी महावदास भाई विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे छटो
अध्याय सम्पूर्ण ॥६॥



॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

अध्याय -- ७

વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા, હવે શ્રી વલ્લભ હસ્ત ને જાનુ થી રમતા રમતા ઘુટણીએ ચાલવા લાગ્યા, તેવા તે બાલ વલ્લભને જોઈને શ્રી રુક્મણીજી અને શ્રી વિઠ્ઠલ તાત અને બીજા વૈષ્ણવો આનંદ પામવા લાગ્યા ॥૧॥ સેવા સુખના દાતા શ્રી ગોકુલનાથ, સત્ય પુરુષો ને ભક્તજનોં ને સારી રીતે રમાડતા, અને પોતે આવી

બાલ લીલાથી રમતા રમતા દેહલી (ઉબરો) ઓલંઘતા ઓલંઘતા નીચે પડી જાય
 છે અને પડીને તે સમય સત્ત્વર ઊભા થઈ જાય છે, જે ભગવાન વામન અવતારમાં
 એક ચરણારવિન્દ થી આજીવિશ્વ ને ઉલ્લંઘન કરવા માં દક્ષ હતા તેવા આ શ્રી
 ગોકુલેશ પોતાના નેત્ર કટક્ષ્ણને સુન્દર હાસ્યો થી સર્વ ને આનંદ આપતા, હાસ્ય
 પૂર્વક ક્રીડા કરે છે ॥૨॥ અનેક પ્રકાર ની બાલ લીલા કરવા લાગ્યા, એક સુન્દર
 રૂપવાલી અને સુન્દર લક્ષણો વાલી વયથી પૂર્ણ અત્યન્ત પ્રિયતમ શ્રી વલ્લભ ને
 ઢાલી ગુર્જર દેશની એક દાસી સ્ત્રી કે જેનું નામ દામોદર દાસી હતું, તે શ્રી
 રુક્મણીજી ને ઢાલા શ્રી ગોકુલનાથજી ની સુન્દર સ્નેહ પૂર્વક આનંદ પ્રેમ માં
 થી, સુન્દર રુચિકર સેવા કરતી હતી ॥૩॥ તે દામોદરદાસી ના વચન થી, શ્રી
 ગોકુલેશજી જેમ સુખી થાય, તેમ નૃત્ય કરે છે તે સમય કટી કિંકણી ને નેપુર
 નાદ થાય છે, તેમ જેમ તે દામોદરદાસી ચુટકી બજાવે છે, ચુટકી બજાવી, નૃત્ય
 કરી રમાડે છે ॥૪॥ સુન્દર મંદ હાસ્ય કરતા, સુન્દર શોભા આપનાર બે ટુધી
 દાંત કે જે વિસ્તાર થી રોપણ કરનારા છે અને મોહ પમાડનારા છે તેવા તે બે
 દંત, શ્રી વલ્લભ ના મુખારવિન્દમાં શોભી રહ્યા છે ॥૫॥ તે દામોદરદાસી અત્યન્ત
 આનન્દિત થઈ, પ્રીતિ થી તે બાલ વલ્લભ પ્રભુ ને ચુમ્બન કરે છે, બલી એ બાલ
 વલ્લભ ના શ્રીહસ્ત જેહના કંઠ માં છે એવા શ્રી વલ્લભ ને પોતાના હૃદય કમલ
 માં રમણ રૂપે ધારણ કરે છે, રાત્રી એ સુન્દર નિર્મલ એવી સારા ઝંચા ગાલ મશુરી
 ને શીરાળા વાલી સુન્દર સિજ્જા માં, નાના પ્રકાર ના આનંદ ને, રસીલા કા
 માં કુશલ ને સારી યુવાવસ્થા ના ભાવ સંયુક્ત તે દામોદરદાસી તે પ્રિયને રૂપે
 પોઢે છે (ઁધે છે) ॥૬॥ મંદ મંદ અંગના રોપણ (બાલ) સમાન, ચંચલ નેત્ર કટક્ષ્ણ
 છે તેવા તે ઈશ્વરેશ્વર શ્રી ગોકુલનાથજી ના શ્રીહસ્ત કમલ પકડી ને ચલાવવા
 માટે તે દામોદર દાસી પ્રભુના બન્ને શ્રીહસ્ત ધારણ કરે છે બાલભાવ થી શ્રી હસ્ત
 અંગુલી પકડી ચલાવે છે, એમ શ્રીમદ ગોકુલનાથ પોતાની તે દાસી ને પોતાના
 બે હાથ ની અંગુલીઓ આપી ને ચાલે છે અને અંગુલી ની શાન થી બોલાવવા
 પ્રયત્ન કરે છે, અને પોતાના પિતૃચરન ને બંધુઓ ને પ્રિય કડક કાલુ કાલુ શ્રી
 વચન બોલે છે તે શ્રી વલ્લભ બાલ ભાવ થી હાસ્ય યુક્ત થઈ પ્રિય લાગે તેવું નિરન્તર

અસ્પષ્ટતા થી “બોદડદાસી” એવા વચન થી તે દામોદર દાસી ને બોલાવે છે આવી રીતે બાલ્યાવસ્થા માં કૌમાર લીલાનો આશ્રય કરીને કરોડો કામદેવ જેવા નેત્ર વાલા તે શ્રી વલ્લભ તે શ્રી દામોદરદાસી જી સાથે ઘેર ઘેર खेलવા પધારે છે કોઈ પણ કાર્ય તેનાથી હમેશા પ્રીતિ જે જગત ને મોહિત કરી નાખે તેવા શ્રી ગોકુલનાથ પિતાશ્રી વિઢુલનાથજી અને માતા શ્રી રુક્મણીજી ને પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ તે પ્રીતિ કરાવતા, “તાતા તાતા” એવા વચનો બોલે છે અને બીજા ભક્તજન સજ્જનો ને એ બલ્યાભાવાશ્રિત શ્રી ગોકુલનાથ, હાસ્યપૂર્વક અવલોકનો થી અને પ્રિય વાણી ના સમૂહ રૂપ વચનામૃતો થી અને ચિલોનાથી સુખદાન કરી રહેલા છે ॥૧૧॥ આમ બાલ ક્રીડા કરતા શ્રીમદ્ વલ્લભ પૌર્ગંડ અવસ્થા માં આવ્યા ત્યારે શ્રી વિઢુલનાથજી પિતૃ ચરણે વેદોક્ત વિધિ થી યજ્ઞોપવીત (જનોઈ) આપ્યું ॥૧૦॥ ઉપવિત સહિત શ્રી વલ્લભ જી ને નિરખીને માતા શ્રી રુક્મણીજી ને નિજ જનો આનંદિત થયા અને શ્રી ગોકુલેશ અગીયાર વરસના થયા, તે જાણીને પોતાનો અદ્ભુત માગ્ય ની અંકુર પ્રગટ થયો તેમ માનવા લાગ્યા ॥૧૧॥ તે ગઢા નગરી માં એમ ત્રણ વરસ પર્યન્ત શ્રી વલ્લભે ક્રીડા કરી વિભૂરૂપ શ્રી વિઢુલનાથજી શ્રી ગુસાઈજી કુટુમ્બ સહિત હરિવંશજી આદે સેવકોં અને બીજા કેટલાક ભક્તજનો સહિત ગઢા નગરી માં પધાર્યા ॥૧૨॥ શ્રી વલ્લભ ત્યાં અંગના ભેદમાં ચતુર, નૃત્ય હૃદય સ્પર્શ, ને સુન્દર ભાષણો થી સુન્દરીજનોં ને મોહ પમાડતા, ક્રીડા કરવા લાગ્યા ॥૧૩॥ એમ ત્રણ વરસ ગઢા રહી લીલા કરી અને પછી શ્રી યમુના કિનારે મથુરા પુરી માં જવાની ઇચ્છા કરી ॥૧૪॥ અચ્યુત એવા શ્રી ગોકુલેશજી ને ચૌદહ વર્ષ પૂર્ણ થયા, ત્યારે શ્રી વિઢુલનાથજી કુટુમ્બ સહિત મથુરા પુરી માં પધાર્યા ॥૧૫॥ સંવત્ ૧૬૨૨ ના શુભ માસ માં શ્રી વિઢુલનાથજી એ સુખપૂર્વક શ્રી મથુરાપુરી માં નિવાસ કર્યો ॥૧૬॥ કમલો ના ભ્રમરો ની ક્રીડાથી સુન્દર એવા શ્રી યમુનાજી ના તટને જોઈને શ્રીમદ્ વિઢુલનાથજી ને શ્રીમદ્ વલ્લભ પોતાનો રુચિકર માની આનંદ માનવા લાગ્યા ॥૧૭॥ મથુરા નગરી પાસે પ્રિય શ્રીમદ્ વૃન્દાવન આવેલું છે અને શ્રી ગોવર્ધન ના ઊપર શ્રી ગોવર્ધનનાથજી કે જે સુન્દરીઓ ના જૂથો થી વેષ્ટિત વિરાજે છે ॥૧૮॥ કુટુમ્બ સહિત શ્રી વિઢુલેશ પ્રભુને આવેલા જોઈને વ્રજવાસીજનોં અને બીજા વૈષ્ણવોં જેઓ

ત્યાંહાં રહેતાં હતા તેઓ આનંદ નું પાન કરવા લાગ્યા ॥૧૯॥ ત્યાંહાં મથુરાપુરી માં વેદ સ્મૃતિ વિગેરે નો જ્ઞાતા એક સૌમદત્ત નામનો પંડિત, જ્ઞાન વિશારદ રહેતો હતો ॥૨૦॥ ત્યાંહાં તે પંડિત ને ઘરે તે સમય શ્રી વિઢલનાથજી એ એવા બાલક પ્રાણવલ્લભ શ્રી વલ્લભ ને સુવિદ્યા ભણવા માટે મોકલવા લાગ્યા ॥૨૧॥ શ્રી વિઢલનાથજી તાતજી ની આજ્ઞા થી શુભ યોગ તારા ને સારા ગ્રહો જોઈ, શુભ દિવસે ઈશ્વર એવા શ્રી વલ્લભે સુવિદ્યા ભણવા માટે તે વિદ્યા આરંભ શુરુ કર્યા તે સૌમદત્ત નામના બ્રાહ્મણ ગુરુ એ, જેમ આજ્ઞા કરી તેમ શ્રી વલ્લભ સ્વમુખ થી ભણવા લાગ્યા ॥૨૨॥ પછી તે શ્રીમદ્ વલ્લભ ઘરે આવીને સર્વે ને આનન્દદાયક શ્રીમદ્ ભાગવત નું અવલોકન કરવા લાગ્યા ॥૨૩॥ બીજા બ્રાહ્મણ બાલકો ઘોષ કરીને હમેશા ભણે છે પરન્તુ જેના મુખારવિન્દ માં વિદ્યાએ સ્થિતિ કરી છે એવા શ્રી ગોકુલેશજી પઠણ માં ભણવા માં આસક્ત થયા નહીં ॥૨૪॥ તે બ્રાહ્મણના બાલકોં શ્રી વિઢલ કુમારે માટે સંદેહ વાલા થઈને શ્રી વલ્લભ નુ વૃત્તાન્ત પોતાના ગુરુને કહેવા લાગ્યા બ્રાહ્મણ બાલકો ગુરુને કહે છે કે હે ગુરુદેવ ! શ્રી વલ્લભ હમેશા તમારુ ભણાવેલુ ભણતા નથી અને ઘરે જઈને પોતાના મનને પ્રાણો થી બીજુ પુસ્તક જુએ છે વિચારે છે ॥૨૫॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા એ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણ બાલકો નું વચન સાંભલી ને ગુરુએ શ્રી વલ્લભ પ્રભુને પૂછી જોયુ તો શ્રી વલ્લભે પહેલા જે ગુરુએ ભણાવ્યુ હતુ તે બધુ તેમના આગલ બોલી ગયા ॥૨૬॥ શ્રી વલ્લભ તે ગુરુનુ ભણાવેલુ બોલી ગયા તે સાંભલી ને ગુરુ તો ઘણોં વિસ્મિત થયો તેથી એક દિવસે તેમની ઘરે પરીક્ષા અર્થે ગયા ॥૨૭॥ ત્યાંહાં જઈ એકાન્ત માં રહીને તેમની શ્રીમદ્ ભાગવત ની નિકલેલી અમૃત સમાન વાણી ને સાંભલી ને તે ગુરુ અત્યન્ત વિસ્મય પામ્યા ॥૨૮॥ પછી તે ગુરુ વિસ્મય પામી વિસ્મય થી આવેશ વાલા ગુરુ તરતજ તેમની પાસે આવી તેમના ચરણારવિન્દ માં દાસની પેરે પડ્યા ॥૨૯॥ પછી તે ગુરુ સૌમદત્ત કહે છે મિથ્યા પંડિત માની હું છુ તેથી મારા અપરાધ ક્ષમા કરો, તમે ઈશ્વર છો અને હું આપનો શિષ્ય છું । હે જગત ગુરો, તમો મ્હારા ગુરુ છો ॥૩૦॥ સૌમદત્ત ગુરુ આગલ કહે છે હે જગત પ્રભુ તમે સત્ય નામ ધરાવનાર શ્રી ગોકુલેશ છો તમો સર્વના કલ્યાણ રૂપ વૃજવલ્લભ છો ॥૩૧॥ હું તો મનુષ્ય છું

ને આપ તો દેવ છો હું તો મૂઢ છું અને આપ સર્વજ્ઞ છો તેથી હે અચ્યુત આપ અપરાધી
 એહવા મ્હારા ઉપર કૃપા કરવી જોડે ॥૩૨॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા આ પ્રકારો
 થી શ્રી ગોકુલેશ આગલ સ્તવન કરીને તે સોમદત્ત ગુરુ શ્રી વિઢલનાથ જી પાસે
 ગયો, અને તેમના યુગલ ચરણ કમલ ને વંદન કરીને વચન કહેવા લાગ્યો ॥૩૩॥
 સોમદત્ત કહે છે આ તમારો બાલક મનુષ્ય નથી પણ દ્વિજ રૂપધારી ગોકુલ ના
 નાયક પુરુષોત્તમ તેજ સાક્ષાત વલ્લભ રૂપે પ્રગટ થયા છે ॥૩૪॥ આ તમારા વલ્લભ
 માં સ્મૃતિ વેદ વિગૈરે ની સ્થિતિ છે અને શ્રીમદ્ ભાગવત ના આશ્રય વાલા છે તેમને
 તો પહેલા વાકપતિ રૂપે ચૌદહ વિદ્યાઓં ભળેલી છે ॥૩૫॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા
 એ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી ને તે સોમદત્ત ગુરુએ શિરસા દંડવત કર્યા શ્રી વિઢલનાથજી
 ને અનેક વાર નમસ્કાર કરીને ફરી બોલ્યો ॥૩૬॥ સોમદત્ત કહે છે કરોડોં વર્ષ
 પર્યન્ત આ તમારો પુત્ર શ્રી ગોકુલનાથ, ચિરંજીવ રહો એવું તમને મ્હારા આશીર્વાદ
 નું વચન આપુ છું ॥૩૭॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા સોમદત્ત ગુરુ આ પ્રમાણે આશીર્વાદ
 આપીને પોતાના આશ્રમમાં ગયા અને શ્રી ગોકુલેશ ના માતા પિતા અને બીજા બધા
 સજ્જનો તે જોઈને આનંદ પામ્યા ॥૩૮॥ એવી રીતે મનુષ્ય રૂપ ધારી તે શ્રી હરિરૂપ
 શ્રી વલ્લભે લોકરીત અનુસાર બધી વિદ્યાઓ ભળ્યા ॥૩૯॥ આપ આ બ્રજ સ્ત્રીઓ
 થી આચ્છાદિત થયેલો સાક્ષાત શ્રી જગદીશ શ્રી વલ્લભ લોકની રીતે, લોક અનુસાર
 અનેક લીલાઓ કરે છે, મથુરાપુરી માં આ પ્રમાણે વિદ્યાભ્યાસાદિ અનેક લીલા
 કરે છે ॥૪૦॥

इति श्री सज्जन मंडन ग्रंथे सातमो अध्याय सम्पूर्ण ॥७॥



॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

અધ્યાય -- ૮

વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા હવે શ્રીમદ્ વલ્લભ ધીમે ધીમે પંદ્રહ વરસના થયા
 તે સમય નવીન યુવાવસ્થા થી માધુર્યતા પ્રાપ્ત કરીને રસ થી ભરપૂર થયા ॥૧॥
 સર્વજ્ઞ એવા શ્રી શ્રી વિઢલનાથજી તાત આચાર્ય પોતાના વયથી પૂર્ણ એવા શ્રી વલ્લભ

પુત્ર ના વિવાહ માટે આદરપૂર્વક પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા ॥૨॥ આ પ્રાંતના સર્વે મંડલમાં
 ક્યાંયે કન્યા દેખાતી નથી પિતા શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી અને ભ્રાતાઓં સર્વે તેની ચિન્તા
 માં આતુર થયા ॥૩॥ એટલા માં પોતાની જાતીના તૈલંગ દેશના કોઈક શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ
 ત્યાં પ્રભુ ઇચ્છાથી નિવાસ કરવા ને માટે મથુરાપુરી માં આવ્યા ॥૪॥ જે બ્રાહ્મણની
 સાધવી પત્નિ રુક્મણી છે, અને એક પાર્વતી નામની તેમને ત્યાં કન્યા છે શ્રી
 વિઠ્ઠલનાથજી એ તે બ્રાહ્મણ ને માન આપ્યું અને ત્યાં નિવાસ કરીને રહેવા લાગ્યા
 ॥૫॥ હવે એક દિવસે તે બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ વેળાભટ્ટજી એ શ્રીમદ્ વલ્લભની જન્મ-પત્રિકા
 કોઈ મનુષ્ય દ્વારા મંગાવી ॥૬॥ તે વેળાભટ્ટજી એ શ્રીમદ્ વલ્લભ ની મંગલરૂપિની
 જન્મ પત્રિકા જોઈ અને તેજ સમય આ યોગ્યવર આપણ ને મલ્યો છે જોઈને સગા
 વહાલા સહિત પોતે આનંદ પ્રાપ્ત કર્યો, આનંદ પામ્યા ॥૭॥ તે વેળાભટ્ટજી એ તે
 માણસ દ્વારા શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી ને વચન કહેવડાવ્યું કે હું તમારા સુત શ્રી વલ્લભ
 ને મ્હારી કન્યા આપીશ ॥૮॥ પછી સારા શુભ મુહૂર્ત માં શ્રી પદમાવતીજી સહિત
 શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી પ્રભુ એ હલદી સહિત અગ્યાર સોપારી ગ્રહણ કરીને આવ્યા તેને
 વેળાભટ્ટજી એ હસ્તાંજલી થી વધાવી લીધા ॥૯-૧૦॥ બન્ને વેવાઈઓ એ તે સોપારી
 ફલ ને પરસ્પર એક બીજાની અંજુલી માં આપલે કરી વિનિયોગ કર્યો વર કન્યા
 ના વિવાહ નું વચન આપીને ॥૧૧॥ વ્રજના ભૂષણ રૂપ શ્રી ગોકુલનાથજી સોલહ
 બરસના છે અને તે પાર્વતી બહુજી સાત વર્ષના છે તે સમયે ત્યાં બન્ને ના વિવાહ
 નો સર્વ સુખદાયક દૃઢ નિશ્ચય થયો ॥૧૨॥ શ્રી ગુસાંઈજી શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી એ
 જ્યોતિષાચાર્યો ને બોલાવી લગ્ન નું પૂછ્યું તે બ્રાહ્મણો એ શ્રી વલ્લભ ને યોગ્ય વિચારી
 ને લગ્ન કાઢીને કહ્યું ॥૧૩॥ કે સંવત ૧૬૨૪ ના આષાઢ વદી બીજને ગુરુવાર
 શુભ લગ્નનું મુહૂર્ત આવ્યું છે ॥૧૪॥ પછી શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી એ પોતાના પુત્ર શ્રી
 વલ્લભના વિવાહ ના પ્રસ્તાવનો આરમ્ભ કર્યો ॥૧૫॥ તે વિવાહ પ્રસ્તાવ માટે પહેલા
 નવીન વિવિધ પ્રકાર ના આભૂષણોં ગઢાવવા આપ્યા અને અનેક પ્રકાર ના સુંદર
 વસ્ત્રો તૈયાર કરાવવા માંડ્યા ॥૧૬॥ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી એ આનંદિત થઈ ને લગ્ન
 નિકટ આવતા અમૂલ્ય મોતી હીરા માણેક મંગાવ્યા ॥૧૭॥ આચાર્ય ચરણનું સુખ
 વિચારનારી કૃષ્ણાદાસી એ આનંદ પ્રાપ્ત થયો અને શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી નું સુખ

વિચારનારી ગુજરાતી ગૌરી નામની દાસી પણ સુખાનંદ પામી ॥૧૮॥ શ્રી વલ્લભ ના સગા વહાલા નો સંઘ અને સત્ય પુરુષો ને અને સાધુજનો પણ આ વિવાહ ની વારતા થી આનંદ પામ્યા ॥૧૯॥ નાના પ્રકાર ના આમૃષણો અને વસ્ત્રો ધારણ કરીને જ્ઞાતિ જનની રસમરિત સ્ત્રીજનો મંગલગાન કરતા શ્રી ગોકુલેશજી ના શ્રી અંગે પીઠીથી ઉબટના કરવા લાગ્યા ॥૨૦॥ આનંદ માં આવી જઈ વિવિધ વિવિધ નાદથી આમૃષિત થયેલી તે સ્ત્રીઓ મંગલ ગાન કરવા લાગી તેનો અને વાજિત્રોનો નિર્દોષ શ્રીમદ વિદુલનાથજી ના આંગણ માં થવા લાગ્યો ॥૨૧॥ શ્રીમદ્ વિદુલનાથજી ના આંગનમા માં સર્વે પ્રાણી માત્ર ના મનને અનંદદાયક આવા ના પલ્લવ ને ધ્વજા પતાકા થી યુક્ત તોરણ વિગેરે થી અત્યન્ત વિસ્તાર વાલો લગ્ન મંડપ શોભવા લાગ્યો ॥૨૨॥ તે વિવાહ મહોત્સવના સઘલા નિજજનો ભેગા થઈને આવ્યા તેઓ શ્રીમદ્ વલ્લભનું શ્રી અંગ પીઠીના ઉબટના થી સુન્દર શોભાયુક્ત થયેલું જોઈને આનંદ પામવા લાગ્યા ॥૨૩॥ આ વિવાહ મહોત્સવ માટે શ્રીમદ વિદુલનાથજી એ પુત્રના વિવાહ યોગ્ય પોતાના માણસો પાસે આનંદ થી સામગ્રી તૈયાર કરાવવા લાગ્યા ॥૨૪॥ વિવાહ ના ચાર દિવસ પહેલા વેળા મહુજી એ સ્ત્રીઓ દ્વારા નાના પ્રકાર ના પકવાનની સામગ્રી વરરાજા ને ત્યાંહાં મોકલી ॥૨૫॥ ત્યાંહાં શ્રી વિદુલનાથજી ના દ્વારે બંને સમ્બન્ધી બહેવાઈઓ ભેગા થયા અને પહેલાની રીતિ પ્રમાણે તે બંને અગિઆર અગિઆર સોપારીઓ નો વિનિમય અંજુલી માં આપેલ કરવા લાગ્યા ॥૨૬॥ વેળા મહુજીને ત્યાં શ્રી વિદુલનાથજી ને પદમાવતીજી ના ખોલા માં અને યથાયોગ્ય વીજા સગાઓ ના ખોલા માં પાર્વતી જી ને પધરાવ્યા ॥૨૭॥ તે આનંદ પામેલી સ્ત્રીજનોએ કન્યા ના હસ્ત માં નાના પ્રકાર ની વસ્તુઓ આપી અને લગ્ન નિર્ધાર વચન આપીને તે સ્ત્રીજનો પોત પોતાને ઘરે વિદાય થયા ॥૨૮॥ સર્વજનને આનંદદાયક વિવાહ નો નિશ્ચય થયો તે સમય વેળામહુ ને શ્રી વિદુલનાથજી સ્વકુટુમ્બ સહિત આનંદ પામ્યા ॥૨૯॥ શ્રી પદ્માવતીજી સહિત શ્રી વિદુલનાથજી એ સ્વજનો ની પાસે નાના પ્રકાર ની પકવાન સામગ્રી કરાવી ॥૩૦॥ વિવાહના પહેલે દિવસે અત્યન્ત પ્રિય એવી વેદ વિધિ થી નાંદી શ્રાદ્ધાદિ સ્વકુલદેવ પૂજા વિગેરે કરી પોતાના જ્ઞાતિ જનોનું મોજન દાન વિગેરે વેળા મહુજી એ અને શ્રી વિદુલનાથજી એ કર્યું ॥૩૧॥ માતા શ્રી પદ્માવતી

જી ને હર્ષ ના દાતા અને બીજા યમુના કમલા વિગેરે વેહેનો ને સગાં વહાલા ને તે વિવાહ મહોત્સવના દિવસે શ્રી વિઢલનાથજી આનંદ ના દાતા થયા ॥૩૨॥ દિવસ પૂર્ણ થવાની ચાર ઘડી પહેલા સગા બહાલા ભક્તજનોં સહિત શ્રી વિઢલનાથજી પોતાના પુત્ર શ્રી ગોકુલેશ ને ઉઘલાવી વેળા ભટ્ટજી ના ધામે ચાલ્યા ॥૩૩॥ મનના જેવા વેગ વાલા નીલા ઘોડા ઊપર શ્રી ગોકુલનાથજી વિરાજેલા છે અનેક વ્રજાંગનાઓ થી વિંટાળેલા છે ત્યાં તે સ્ત્રીઓ ના માંગલ્ય ગીતો ના નાદ થી અને અનેક પ્રકાર ના વાજિત્ર ના નાદોં થી વિવિધ પ્રકાર ના ઉત્સાહ પૂર્વક શ્રી ગોકુલેશ જી ઘોડા ઊપર વિરાજી પધારી રહ્યા છે ॥૩૪॥ માર્ગ માં તે લક્ષ્મીપતિ શ્રી ગોકુલેશજી આગલ બંદીજનો સ્તુતી કરે છે અને નિપુણ ગંધર્વો ગાન કર છે અને નૃતિકાઓ નૃત્ય કરે છે ॥૩૫॥ આમ સાંજથી વરઘોડો કાઢી પ્રાતઃકાલ માં શ્રી વિઢલનાથજી સ્વકુટુમ્બ સહિત આનંદ પામ્યા થકા શ્રી વલ્લભવર શ્રી ગોકુલેશજી સગા વહાલા અને જાનૈયા ભક્ત ભક્તજનોથી વિંટાળેલા વેળાભટ્ટજી ના દ્વારે આવી પહોંચ્યા ॥૩૬॥ કામદેવ ને મોહ પમાડે તેવી બે સુન્દરીજનને બે મંગલકલશ માં જલ ભરી ઊપર મૂકી મસ્તકે ધરીને તેમના પધારતાં તેમની સન્મુખ મોકલ્યા ॥૩૭॥ આનંદ માં વ્યાકુલ થયેલા સગા સંબંધીઓ ભાઈઓ અને કાકા વિગેરે સહિત શ્રી વિઢલનાથજી એ મંડપ ના દ્વારે આગલ જઈને શ્રી વલ્લભ કે જેમે શ્રવણે કરી સજ્જનો ની હાર હર્ષ જલના સમુદ્ર વિના બીજૂ કોઈ પળ જાણી શકે નહીં એવા આનંદ સમુદ્ર માં મગ્ન થયા ॥૩૮॥

**इति श्री गोकुल वासी महावदास भाई विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे
विवाहवर्णननो आठमो अध्याय सम्पूर्ण ॥८॥**

॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

अध्याय -- ९

વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા, તે રાત્રિએ પોતાના સુહૃદ જનો ને માટે વેળાભટ્ટજી એ મૃતિકાના પાત્ર ની અંદર જે જે ઉત્તમ વસ્તુઓં કલ્પી પુરોહિતે, તે મોકલી તેમના રહેઠાણ માટે, શ્રેષ્ઠ સગવડ કરી અને પછી પુરોહિતે તે બન્ને વર વધુને સુન્દર

આસન ચૌકી પીઢા, જાજમ ઊપર વેસાડયા ॥૧॥ પછી તે વર વધૂનુ હિત થાય તેવા મન વાલા બ્રાહ્મણો અનેક મંત્રોથી વિવાહ હોમ કરવા લાગ્યા, અને તે બચ્ચતે ચંચલ નેત્રકમલ વાલા ને હાસ્યયુક્ત મુખ વાલા તે બન્ને વર-વધૂ ના સ્ત્રીઓ અને પુરુષો દર્શન કરવા લાગ્યા ॥૨॥ પછી તે વરવધૂ વલ્લભ રાજા શ્રી પાર્વતીજી ના બન્ને હસ્ત પોતાના બન્ને શ્રી હસ્ત માં ધારણ કરીને લાજા હોમ કરવા લાગ્યા ॥૩॥ શ્રીમદ્ વલ્લભ પોતાની અંજુલી માં તે વધૂ શ્રી પાર્વતીજી ની અંજુલી મુકીને તેમા સુન્દર નાગર વેલ નું પાન ધરી ને તે વર શ્રેષ્ઠ શોભવા લાગ્યા ત્યાં તેમના સાલાએ લાજ (હાંગર પુષ્પ) ચાર બચ્ચત વર-વધૂ ના હસ્તો માં પધરાવ્યા ને તેમને હોમ કર્યો અને વલ્લભવર અને પાર્વતી બહુજી બન્ને મંગલ ફેરા કરી અગ્નિ પરિક્રમા કરી ॥૪॥ મેરુ પર્વત ની સમીપ નિર્મલ રાત્રિ ને દિવસે પરિભ્રમણ કરે તેમ આ યુગલ સ્વરૂપ માં શ્રી પાર્વતી બહુજી આગલ ને વલ્લભવર પાછલ રહી મંગલ ફેરા માં શોભી રહ્યા છે ॥૫॥ આ પ્રમાણે ત્યાંહાં બન્ને વરવધૂ ને ચાર મંગલ ફેરા થયા પછી તે બન્ને નો જેમ જેમ રાગ થયો તેમ તેમ ત્યાંના મનુષ્યો જય જય કારના શબ્દ વાલા થયા ॥૬॥ તે બન્ને યુગલ સ્વરૂપ ને આનંદ યુક્ત થઈ યુવતીજનો આશીર્વચનો આપે છે ॥૭॥ ચૌકી ઊપર થી બન્ને જળ ઉઠીને વેદી આગલ નીચે ઊભા રહ્યા અને પરસ્પર હલદી ખેલ માં હલદી લેપન કરવા લાગ્યા ॥૮॥ વર રાજા શ્રી ગોકુલેશજી કન્યા ના કલેવર માં હરિદ્રા લેપન કરે છે ॥૯॥ એકવાર આરોહણ કરાવી ને શ્રી વલ્લભવર આમ તેમ ફરે છે અને પાર્વતી બહુજી પણ તેવી ક્રીડા કરે છે પછી તે પાર્વતી બહુજી ની સાથે આ વર રાજા શ્રી વલ્લભ વેદી આસન ઊપર આવી ને ઊભા રહે છે ॥૧૦॥ સાત્ત્વિક ભાવ માં આશ્રય વાલા વર રાજા શ્રી વલ્લભવર વધુ શ્રી પાર્વતી બહુજી ની કંચુકી ના બંધન ને બે હસ્ત થી છોડવાને બારંબાર યત્ન કરી બંધને મુક્ત કરે છે ॥૧૧॥ પછી બન્ને જળ પરસ્પર પોતાના મસ્તક ને ચરણ માં અર્પે છે અને અનંગ અત્યન્ત અન્તર માં રહેલો છે એવા લજ્જા થી ભરપૂર વેળા મટ્ટની પુત્રી શ્રી પાર્વતી જી શ્રીમદ વલ્લભવર સાથે ક્રીડા પૂર્ણ થયા વાદ શોભવા લાગ્યા ॥૧૨-૧૩॥ હલદી નું ચૂર્ણ કપૂર કસ્તૂરી ના જલ ના રસ થી રંગાયેલા તે યુગલ સ્વરૂપ ને જોઈને સુન્દરીઓ ના જૂથો પરસ્પર હાસ્ય કરવા

લાગ્યા ॥૧૪॥ ત્યારે તે રંગના રસ થી સઘલો મંહ્ય આમૃષિત થયો ॥૧૫॥ હલદીના
 खेल समयે શ્રી પાર્વતી બહુજી અને શ્રી વિદુલ કુમાર શ્રી ગોકુલનાથજી એમ ચાર
 દિવસ આનંદ થી खेल્યા, તે समयે તે સ્ત્રીજનો પળ હાસ્ય કરીને खेलે છે ॥૧૬॥
 ચાર દિન પર્યન્ત પ્રેમ થી પૂર્ણ વર વધુ એક પાત્ર માં પોત પોતાના શ્રી હસ્ત થી
 ભોજન કરે છે ॥૧૭॥ શ્રી વલ્લભ વરે ચાર દિવસ સુધી હોમ કર્યો એવી રીતે
 વિવાહ સમય નું કહેલું અનેક કાર્ય વર રાજાએ કર્યું ॥૧૮॥ ચતુર્થી હોમ વિવાહ
 હોમા પછી થાયછે અને તે પછી હાથી खेल કરે છે તેમાં ચોથે દિવસે જમણી ને
 ડાબી, બાજુએ તે વેદી આગલ મીઠાનો ને ચોખાનો, એક એક હાથી બનાવવા માં
 આવે છે ॥૧૯॥ વર રાજા શ્રી વલ્લભ ડાબી બાજુ ના મીઠાના હાથી ભળી રહ્યા
 અમે વીજા ચોખાના હાથી બાજુ વધુ શ્રી પાર્વતી બહુજી લજ્જા થી નમેલા મુખાર્વિન્દ
 વાલા રહ્યા ॥૨૦॥ પોતાના પ્રિય વર શ્રી ગોકુલનાથજી ને કહ્યું, હે મ્હારા દાસ !
 આ હાથી ને તમે જલદી મને આપો અને શ્રી ગોકુલનાથજી એ તેમને કહ્યું દાસી
 એ હાથી મને આપ એમ બન્ને જણે પરસ્પર તે પ્રમાણે સુન્દર વચન કહ્યા તે સાંભલી
 વરને વધુએ પહેલા તે હાથી અર્પણ કર્યો અને પછી વરજી એ અર્પણ કર્યો એમ પરસ્પર
 બન્ને જણે તે હાથી નો વિનિયોગ કર્યો ॥૨૧॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા પછી તે
 બન્ને વર વધુ એ પ્રમાણે બન્ને હાથીઓ નો વિનિયોગ કરીને છુટ છુટ ઝુમા રહ્યા
 પછી ફરીથી શ્રી વલ્લભવર બહુજી અને જુવતી ગણ થી વિંટયેલા બહુજી ને કહેવા
 લાગ્યા શ્રી વલ્લભ કહે છે હે મમ દાસી ! આ હાથી ને તમો શીઘ્ર અર્પણ કરો
 તેમનું તે સુવચન સાંભલી ને વર રાજા ની પેઠે તે હાથી ને અર્પણ કર્યો ॥૨૨-
 ૨૩॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા આવી રીતે હાથી खेल કરીને તે યુગલ દંપતિ
 ઝુમા રહ્યા છે અને આસન ઊપર વિરાજી કુલ માં કહ્યા પ્રમાણે ચાર વચ્ચે
 શિષ્ટચાર કર્યા ॥૨૪॥ હવે તે દિવસે જ્યાં સૌમાગ્ય વર નાયક શ્રી વલ્લભ અને
 શ્રી પાર્વતી બહુજી વિરાજે છે ત્યાંહાં કોઈક રજોદોષથી મુક્ત થયેલી સૌમાગ્યવતી
 આવીને ઝૂમી રહી ॥૨૫॥ હલદીના જલથી પૂર્ણ એવા મૃત્તિકા ના પાત્ર ને ડાબા
 હાથે થી જમણા હાથ માં પલ્લવે લઈને તે સૌમાગ્યવતી ત્યાંહાં ઝૂમી રહી ॥૨૬॥
 તો સૌમાગ્યવતી એ ને વરવધૂની પાછલ ઝૂમી રહીને કુલરીત ને જાળવા માં કુશલ

હતી તેથી બ્રાહ્મણોએ કહેલા વેદ મંત્રો થી, બન્ને યુગલ સ્વરૂપ ઊપર અભિષેક કર્યો ॥૨૭॥ એ પ્રમાણે નાગવેલી खेल વિગેરે ત્યાં તે તે કાર્ય માં નિપુણ સ્ત્રીજનો એ સુખ દેનારી રસરૂપણી કુલ ની રીતે કરી ॥૨૮॥ કામદેવ થી પૂર્ણ એવા નાના પ્રકાર ના માનની સુન્દરીઓ ના જૂથો એ વરરાજા ના દેખતા સુન્દર મંગલ કારક ગીત કર્યું ॥૨૯॥ તે માનવી સ્ત્રીઓ વિસ્મય પામીને વધુ શ્રી પાર્વતી બહુજી સહિત વિરાજતા શ્રી વલ્લભવર ને પ્રેમ થી બારંબાર આશીષો આપવા લાગી ॥૩૦॥ એવી રીતે સર્વ નામના જાણકાર, લક્ષ્મીજી ના પતિ શ્રી વલ્લભવર ને લગ્ન મહોત્સવ વેળા ભટ્ટજી ની પુત્રી શ્રી પાર્વતી બહુજી ની સાથે આનંદપૂર્વક થયો ॥૩૧॥ પછી વેળા ભટ્ટજી ની આજ્ઞા થતા બહેનો ભ્રાતાઓ કાકા ને સગા સંબંધી ભક્તજનો અને સર્વે જાનેયા સહિત શ્રી વલ્લભવર વધુ શ્રી પાર્વતી બહુજી સહિત નિજ ઘરે પધાર્યા ॥૩૨॥ આ વિવાહ ઉત્સવ થયા તેથી મહા બડ્ડભાગિની શ્રી પદ્માવતીજી માતા દેહ ધર્યા ના કૃતાર્થતા માની સર્વે ને આનંદ આપનાર આનંદરૂપ સમુદ્ર માં મગ્ન થયા ॥૩૩॥ તદુપરાંત કૃષ્ણાદાસી, દામોદરદાસી, ગોરીદાસી ચાચા હરિવંશજી અને સઘલો વ્રજવાસી નો સાથ પળ આનંદ મગ્ન થયો ॥૩૪॥ હવે વૃદ્ધજનો એ કહેલા કુલ ને અનુસાર વ્યવાહારિક દક્ષ સ્ત્રીજનો એ જે જે યોગ્ય હતી, તે તે વિધિ પુરોહિત દ્વારા કરાવી ॥૩૫॥ તે તે સમય નૃત્ય કરનારીઓ એ નૃત્ય કર્યું અને ગંધર્વો એ બંદીજનો એ તેમના યશ નું ગાન કર્યું ॥૩૬॥ શ્રી વિઠ્ઠલનાથ શ્રી ગુસાંઈજી ના આંગણ માં રંગ નો સમુદ્ર અત્યન્ત વૃદ્ધ પામ્યો, અને યક્ષો કિન્નરો, ગંધર્વો એ ઊંચા સ્વર થી ગાન કર્યું, તેમાં ઝાઝા તાલ પખાવજ વિગેરે બાદ્યનો ઘોષ, થયો ॥૩૭॥ પોતાના નિધિરૂપ પુત્રનો, એ પ્રમાણે વિવાહ મહોત્સવ પૂર્ણ થયો, ત્યારે તે પુત્ર શ્રી વલ્લભ શ્રી અંગ ને જોઈને, મનમાં આશ્ચર્ય પળાને પામ્યા ॥૩૮॥ કરોડોં કામદેવ સમાન લાવણ્ય વાલા રોમ રોમ માં અત્યન્ત સુન્દર, સર્વ ના ઇષ્ટ, એવા તે પુત્ર શ્રી ગોકુલનાથજી ને જોઈને પિતા શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી એ પરમ આનંદ પ્રાપ્ત કર્યો ॥૩૯॥ નવીન યુવાવસ્થા ના ઉદ્દેક થી અલૌકિક સુન્દર શોભા યુક્ત શ્રીઅંગ વાલા તે પુત્ર શ્રી ગોકુલનાથજી ને જોઈને પિતા શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી મોહ પામીને ચિત્રવત થઈ ગયા ॥ પૂર્ણ અંશરૂપ પૂર્ણ સ્વરૂપ, પૂર્ણ કામ ને મનને હરણ કરનારા,

તે પુત્ર શ્રી વલ્લભ ને જોઈને શ્રી વિદ્યલનાથ ગુસાઈજી એ કહયું કે હું ધન્યમાન્ય
વાલો છું, એમ માનવા લાગ્યા ॥૪૧॥ કોઈ બે સચ્ચીઓ એ પૂર્ણ ભાવ થી સ્વશક્તિ
અનુસાર ચરણ ના તલથી આરંભી મુકટ પર્યન્ત શ્રી વલ્લભવર ની પ્રિય શોભા ને
વર્ણન કરી છે ॥૪૨॥

इति श्री गोकुल वासी महावदास भाई विरंचित श्री सज्जन मंदन ग्रंथे नवमो
अध्याय सम्पूर्ण ॥९॥



॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

અધ્યાય -- ૧૦

एक सुन्दरी सखी कहेवा लागी के हे सखी ! आजे श्री विद्वलनाथजी ना
सुपुत्र श्री वल्लभ नी शोभानो पार वाणी पण पामी शकती नथी ते श्री विद्वल
कुमार श्री गोकुलनाथजी ना स्वरूप नुं वर्णन कर ॥१॥ श्रीमद् वल्लभ ना जमणा
चरणारविन्द ना तलियामां कमल, वज्र, गदा, पताका, तोरण, सुन्दरवेली अने
धनुष ए रेखाओ ना चिन्हो भक्त ना सुख माटेज धारण करे छे ॥२॥ सदा प्रिय
एवा श्री वल्लभ ना खवा चरणारविन्द ना तलीया मा ध्वजा, अंकुश, मत्स्य, सुदर्शन
चक्र, अष्टदल कमल, अमृत कलश अने जवना चिन्हो ने धारण करे छे ॥३॥
ते श्री वल्लभ ना चरणो ने श्री हस्तो मां नाना प्रकारनी जे सुन्दर रेखाओ शोभी
रही छे ते रेखाओ ब्रह्मा विगेरे थी तेमज तेमना थी बीजाओ थी केमे करी जाणी
शकाय नहीं तेवी छे ॥४॥ जमणा चरणारविन्द ना तलीए जे कमल नुं चिन्ह
बिराजे छे ते शुं जाणे, सुन्दरी ना कठोर कुचनु चिन्ह होय ने शुं ? तेहवु शोमे
छे ॥५॥ पोताना निज भक्तो ना संताप ने हरनार एवा ते चरणारविन्द थी कमल
नी शोभा ने पण उपमर्दन करी नाखी छे के शुं ॥६॥ करुणा ना भंडार ईश्वर
एवा ते श्री वल्लभ ना चरणारविन्द ना तल मां कमल नी पासे वज्र रेखा धारण
करे छे ते वज्र रेखा पोताना भक्तो ना अपराध रूपी पर्वत नी पांखो ने छेदवाने
सामर्थ वाली छे ॥७॥ जमणा चरण कमल ना तलीए गदानुं चिन्ह, भक्त ना मार्ग

તિરોધાન કરનારા ભક્તો ના પાપ રૂપ પર્વતો ને છેદવા માટે ધારણ કરે છે ॥૮॥
 પતાકા અને તોરણ નું ચિન્હ તે હમારુ મંગલ યોગ છે એહવુ એ ચિન્હ ધારણ કરીને
 હું માંહાં મંગલ નો દાતા છું એમ સ્વજનો ને સૂચવવા ને માટે ધારણ કરે છે ॥૯॥
 આ શ્રી ગોકુલનાથજી ત્યાજ તે ચિન્હો ની સાથે ઇન્દ્ર ધનુષ નું ચિન્હ ધારણ કરે
 છે તે દેવોના ઇન્દ્ર ના મદ ને હું હરણ કરનારા છું તેનું તે ઇન્દ્ર ધનુષ નાં ચિન્હ
 ના બાના થી પોતાના ભક્તોં ને દર્શાવે છે ॥૧૦॥ ત્યાંહાં ચરણ તલ માં નાગવલ્લી
 ચિન્હ છે, તે નાગવલ્લી પત્ર (તાંબુલ) રાગ સહિત કુશલ આરોગે છે તેમો સ્નેહનુ
 મૂલ કારણ છે તે માટે તે નાગવલ્લી ના ચિન્હ થી તે પ્રભુ પોતાના જનો ને સ્નેહ
 નુ મૂલ કારણ હું છુ એમ જણાવે છે ॥૧૧॥ આ શ્રી ગોકુલેશ કાલકૂટ સમાન
 છે છતાં અમૃત દ્રવ વાલી હોવા થી અંગીકાર કરે છે પોતાના વામ ચરણ તલ
 માં ધ્વજા નું ઉત્તમ ચિન્હ ધારણ કરે છે ॥૧૨॥ વાયુ જે દિશા માં થાય છે તે
 દિશા માં ધ્વજા ઉડે છે પોતાના ભક્તો ને એ પ્રમાણે સૂચવે છે, તમે જે દિશા માં
 પ્રભુ હોય તે દિશા માં તેમને ભજો ॥૧૩॥ એ ધ્વજા ચિન્હ પાસે અંકુશ નું ચિન્હ
 છે તે સ્વભક્ત ના મનરૂપ ઉન્મત્ત હાથી બીજે ઠેકાણે જાય છે તેનાથી તેને વારે
 છે ॥૧૪॥ જે ભક્તજનો ચરણારવિન્દ તલમાં વાસ કરવાને ઇચ્છે છે તેમને અંકુશ
 થી આકર્ષીને શ્રી વલ્લભ ચરણારવિન્દ માં સ્થાપન કરે છે ॥૧૫॥ અહીં વામ ચરણ
 માં અષ્ટદલ કમલ ના બાના થી સંબંધી અભય પામી ને મહાન અષ્ટ સિદ્ધિયો
 ચરણારવિન્દ માં હમેશા સ્થિર થઈને રહેલી છે ॥૧૬॥ વામ ચરણ માં કીર્તિ રૂપ
 જવનુ ચિન્હ છે તે ધર્મ ની વૃદ્ધિ માટે છે અને આ શ્રી વલ્લભ ના બન્ને ચરણ તલ
 માં ભક્ત ના રક્ષણાર્થે સુદર્શન ચક્ર ચિન્હ બિરાજે છે ॥૧૭॥ અમૃત કલશ તપસ્વીના
 બાને શરણે આવેલો છે આવી રીતે ચરણારવિન્દ નું તલ કુંમકુમ ના જેવુ અરુણ
 ને રસ ના ઉદ્રક વાલુ છે બન્ને ચરણ તલો સુન્દરી ના કુચાલિંગન ના અનુરાગ
 નુ અનુલેપન હોય ને શુ ? તેવા બન્ને ચરણ તલો છે ॥૧૮॥ કામદેવ શરણે અધ્યા
 કે તેના પાછલ રતી શરણે આવી કે શુ અથવા રાગ વાલા ભક્તના ચિત્તને અનુરક્ત
 કરવા રાગ ને ધારણ કર્યો છે કે શુ ? ॥૧૯॥ ભક્ત ના મનની વિચિત્ર જાલ
 ને ચારે વાજૂ થી શીતલતા આપનાર સુન્દર ચરણ તલ છે કે જે ચરણપલ્લવ માં

કનલો છે તે વિદુમ ને પણ તુચ્છકાર કરીને શોમી રહ્યા છે ॥૨૦॥ મત્તો ના
વિત્ત રૂપ ઉન્મત્ત હાથીઓ ને બાંધવાના આધાર રૂપ, શ્રી વલ્લભ ચરણ ની અંગુલિઓ
ધારણ કરે છે તે અંગુલિઓ ભક્ત ને સુખ આપનારી છે કે ભક્તિ ના અંકુરીની
પંગતીઓ છે ॥૨૧॥ આ અંગુલિઓ ભક્તિરસની ધારાઓ છે કે શું ? અને સુંદર
નચની પંગતી ભક્તજનો ની આરત ને હરણ કરનારી શોમી રહી છે ॥૨૨॥ કરોડો
ચન્દ્ર સમાન પ્રકાશ વાળા નચો તો મ્હારાથી કેમ કરીને વર્ગવી શકાય મત્તો
ને રસગાન માટે પાત્રો ના સમૂહ હોયતે સું ? તેહવા શોમી રહ્યા છે સરોવર માં
થી ઉત્પન્ન થયેલી નાલ રૂપી સુખદાયક દ્રષ્ટ પુષ્ટ સુંદર ગોલ જંઘા મત્તોના
તાપને નિવારણ કરી ને શોમી રહ્યા છે ॥૨૪॥ એ શ્રી ગોકુલેશજી ના ચરણારવિન્દ
મત્તો ના મસ્તકો ને શોમા વનાર પોતેજ છત્રરૂપ થઈ શ્રમને દૂર કરવાને વિરાજે
છે, કે જે જંઘા જગત ની શોમા નો તુચ્છકાર કરે છે તેહવી શોમી રહી છે ॥૨૫॥
સ્વર્ન થી અધિક અત્યન્ત સુખ આપનારી સુંદર ઋણી શીતલ વિશાલ શોમાગ્યશીલ
સઘન બંને જંઘાઓ શોમી રહી છે ॥૨૬॥ રણ સંગ્રામ ની જીત માં જલના હાથી
ના પુષ્પ રૂપ, માનુની ના હસ્ત કમલ ના પુષ્પ ની કલીરૂપ અંબીએ બંને શ્રી વલ્લભરૂપ
અચ્યુત ની જંઘાઓ માનુનીઓ સમૂહોના મનો ને મોહ પમાડનારી શોમે છે ॥૨૭॥
કાન્નદેવ ની બે જંઘાઓ જાગે ઋણી ના હોય તેવી તેવી તે બંને હિંદોલા ના બે
સ્થંભો હોયતેવી દેખાય છે અને કામ નરેશ નો મનોહર રસનો મંદર જાગે હોય
કે શું ? તેમ માસે છે ॥૨૮॥ હે સહી ! સર્વના મનને હરનાર વિશાલ નિતંબ
સ્થલ આપણા માનુનીઓ ને મોહની જાલ રૂપ છે લોચંદ ના મુખ વાળા પાંચ વાળ
વાળા કાન્નદેવ રૂપ સમુદ્ર નો જાગે કિનારો છે કે શું ? તે શોમે છે હે સહી !
તે વાળી ના પતિ આપ શ્રી નું મધ્ય સ્થલ શ્રી અંગની સુંદર શોમા આપનાર નાન્હા
સિંહ જેવું કાર્ય કરનાર સુંદર સુવર્ણની કટિ કિકળી ના ઇમકાથી શોમતુ સુંદર
શોમી રહ્યું છે ॥૩૦॥ ત્યાંહાં ગંભીર ભ્રમર સમાન નામી રાજે છે કે જેમાંથી વેદાદિનું
પ્રાગટ્ય થવાની પુષ્કલ કલી સમાન અને જે નામી કમલ ના આશ્રય રૂપ છે
॥૩૧॥ આ નામી નથી એમ માનનારાને સિંહ ની ઇચ્છેલી ગુફા છે કે વા કામરૂપ
સમુદ્ર ની પ્રવરી છે ॥૩૨॥ કે વા કામદેવ નો જાલ છે ॥૩૩॥ ઉદર રૂપી નદમાંથી

(धरामांथी) प्रगट थयेलु अलौकिक कमल छे के शुं ? तेहवु शोभे छे ॥३४॥ आ नाभी ते मृग्या खेलवा मां आसक्तो नो काम पास छे के शुं ? के स्त्री पुरुष रूप मृग ना टोला ने पकडवा मोहनं स्थान छे के शुं ? तेवु भासे छे ॥३५॥ कामदेव ने अंदर अने बहार रति करवाने माटे गृहद्वार छे, के शुं के दास जनो ने रसपान करवा माटे प्रणालिकाओ स्थापन करी छे के शुं ? तेम भासे छे ॥३६॥ मानुनीओ ना मन समूह नो, विजय करवा अही नालिकाने स्थापन करी छे के शुं के जे नलिकाओ नी अंदर आ सुन्दर गोल नाभि काम नरेशे तो नथी राखी मुकी ॥३७॥ हे सखी हुं पामर जीव आपना उदरनी शोभा ने केम वर्णन करवा समर्थ थावुं ? कोई वाचस्पति इन्द्र ब्रह्मा के शेष नारायण वाणी ते वर्णन करवा समर्थ नथी ॥३८॥ त्यारे उदर शुं रसथी पूर्ण नथी ? यथार्थ रसपूर्ण छे ते जाणे सुन्दर सरोवर छे के शुं ? के काम नरेश नुं क्रीड़ा करवानुं के पोतानुं आसन छे के शुं; के ए हमेशां सरे छे खसे छै श्वासो श्वास थी हाले थे ॥३९॥ उदर ऊपरनी त्रिवलिये रसथी आवेश पामेला कामरूप सागर ना तरंगो न होय ने शु ? अने गुण लक्षण ने सुन्दर रूप नी जाणे आ सीमा शोभती होय के शुं? तेम शोभे छे ॥४०॥ हे सखी ते वाणी ना पति श्री वल्लभ नी त्रिवली नथी ? परन्तु देवोए हृदय दुर्ग मां जावा माटे कामदेव ना पगथीया रचेला छे ॥४१॥ हे सखी मने शैय्या, भोजन, अने श्रृंगार, ए त्रण वहाला छे तेनी समस्या आ त्रण वलीओ पोताना जनने आपे छे पण खरेखर ए त्रिवली नथी ॥४२॥ ते श्री वल्लभ ना सुन्दर उदर ना डाबा भाग मां एक चक्ररूप श्याम चिन्ह छे तेनु कारण हु तवे कहुं छु ॥४३॥ ते स्वरूप नित चिन्ह रसात्मक श्री वल्लभे, देहनी मध्यना उदरना मध्य भाग मां रस छे तेम सूचवे छे ॥४४॥ आ श्री वल्लभ ने त्रण मोटा भाइओ छे अने बीजा नाना भाइओ त्रण छे तेमा पोते स्वजनो ने सुखदान देवा माटे मध्यमा प्रगट थयेला छे ॥४५॥ जेम गंगा, यमुना ने सरस्वति ना प्रवाहो मां बुध पुरुषो ए यमुनाजी ने रसरूप जाण्या छे तेम प्रवाही, पुष्टि, मर्यादा ए त्रणेमां, पुष्टि जेम मध्य मां छे तेम बधा बालको मां श्री वल्लभने पण रसात्मक अने पुष्टरूप कहेला छे जेम शेरडी ना दंडमां मध्य भाग मां रसवालो होय छे

તેમ હાથ્યા પુરુષો એ જાણ્યું છે તેમવધા શ્રી ગુસાઈજી ના પુત્ર માં મધ્ય ભાગ માં રસ સહિત રસાત્મક શ્રી વલ્લભ વિરાજે છે ॥૪૬-૪૭॥ અચ્યુત શ્રી વલ્લભે ઉદર અને મનમાં ચન્દ્રમાનુ તેજ હરી લીધું છે કે શું ? જેથી ચન્દ્ર તેજની પ્રાપ્તિ માટે તપશ્ચર્યા કરે છે, કે જેથી માહારા માંથી શ્યામ ચિન્હ દૂર થાય, તેમ શ્રી વલ્લભ ચંદ્રરૂપ હોઈ, ઉદરના નીલ ચિન્હ બાનાથી, સંધ્યા વંદનાદિ “તપશ્ચર્યા” કરી શ્યામ ચિન્હ ને દૂર કરવા ઇચ્છિતા હોય ને શું ? તેમ ચંદ્ર સમાન શીતલતા દાયક શોભે છે, કરોડોં સૂર્ય સમાન દેહ દીપ્યમાન, ને કરોડોં ચંદ્ર સમાન નેત્ર વાળા જગત ને મોહ પમાડનાર, શું આ દેહરૂપ શ્રી વલ્લભ ને જોઈને બ્રહ્માએ કોઈની નજર, કુદૃષ્ટિ ન લાગે માટે તે નિવારવાને શ્યામ વિન્દુ ઉદર ઉપર કર્યું છે કે શું ? તેમ તે શ્યામ વિન્દુ શોભે છે ॥૪૮॥ શ્રી સ્વામિનીજી પાર્વતી બહુજી એ અર્પણ કરેલા રસથી પુષ્ટ દેહને ચરેચર આ રાજ મુદ્રા છે રાજ ચિન્હ કરેલું છે તે શ્રી વલ્લભ રાજ મુદ્રા વિના મને ભજનાર નથી, ને તે ચિન્હ મારી આજ્ઞા વિના વલ્લભ ને ભજનાર નથી શું અર્થાત શ્રીરૂપ તે ચિન્હ વલ્લભ ને નિરન્તર ભજે છે ॥૪૯॥ વામ ભાગ માં રહેલા ચિન્હ થી વામાંગીના વર કહેવાય છે કે જેથી વ્રજ ભૂમીમા નિજેચ્છા થી સ્વકીયા રાસ વિગેરે ના સુખ દાન કરવાને યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય માટે તે નીલ ચિન્હ અંગીકાર કરેલું ॥૫૦॥

इति श्री गोकुलावासी माहावदास विरंचित श्री सज्जन मंहन ग्रंथे दसवां अध्याय सम्पूर्ण ॥१०॥



॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

અધ્યાય -- ૧૧

एक सुन्दरी सखी कहेवा लागी हे निष्पाप सखी ! हवे आगलनी शोभा तने कहुं छुं, जे के ब्रह्मा, इन्द्रादि ने अगम्य છે, તે મ્હારી બુદ્ધિ અનુસાર કહું છું ॥૧॥ તે શ્રી વલ્લભ નું ઉરસ્થલ સર્વ જગતની લક્ષ્મીયુક્ત વિરાજે છે તે કામનરેશનું અત્યન્ત ઊંચું આસન હોય કે શું ? તેમ માસે છે ॥૨॥ નિજ ભક્તોં ના મનો ને

શ્રી વલ્લભે અહીં વક્ષસ્થલ માં ધારણ કરી રાખ્યા છે કે શું ? લીલામાત્ર થી ભક્તના ચિત્ત નું હરણ કર્યું છે, તેથી ઝુંચુ ડર સ્થલ બિરાજે છે ॥૩॥ આ શ્રી વલ્લભ ને સરલ આ જાનુ (આજાન બાહુ) પર્યન્ત શ્રેષ્ઠ બે બાહુ વિરાજે છે તે નિજ ભક્તોં ને હરણ કરે છે અને ચલ પુરુષોને ભય પમાડનારા છે ॥૪॥ એમને તો તે બે ભુજાઓ નથી પરન્તુ મણિધર સર્પો સમાન દેખાય છે અમૃત ને વિષના મંડાર રૂપ છે જેમ સર્પ માં વિષ હોય છે છતાં મુખમાં અમૃત પળ હોયછે તેવી આ બે ભુજાઓ છે તેનું કારણ સાંભલ ॥૫॥ જેવી રીતે માણસ ને દર્શન થાય ને વ્યથા પામે અને ફરી થી દર્શન માત્ર થી, ત્યાં તરતજ તે જીવે છે ॥૬॥ આ શ્રી ગોકુલેશજી બન્ને સર્પ સમાન ભુજાઓ સ્પર્શ થતાંજ તે જન વ્યથા પામે છે ને પછી સ્પર્શમાત્ર થી જીવે છે ॥૭॥ સર્પના મુખ માં વિષ છે ને મસ્તક માં અમૃત છે અને વિયોગ માં વિષ છે ફરી સંયોગ થી તે જન સર્વે પ્રકાર નું સુખ મેલવે છે ॥૮॥ કમલ ના અંતર વિભાગ ને તુચ્છકારે તેવા કર કમલ ના તલીયા આશુત વર્ણના છે શ્રી વલ્લભ ના શ્રેષ્ઠ સ્નેહ થી જેમના કરતલ વ્રજ ભક્તોને મોહ પમાડી ને શોભી રહ્યા છે ॥૯॥ તે શ્રી ગોકુલેશ નું કરતલ સુકોમલ શીતલ ને સુન્દરતા વાળા શ્રેષ્ઠ સ્પર્શ ના સ્વાદ થી ઇચ્છા અનુસાર આર્તિને હરણ કરનારુ એ સુન્દર કરતલ વિરાજે છે શોભી રહેલુ છે ॥૧૦॥ શ્રી વલ્લભ ના જમણા હાથના કરતલ માં ત્રણ સ્વસ્તિક કમલ જવ ચક્ર એક લાકડી જેવું ચિન્હ ને ગાયત્રી ચુરી જેવા ચાર ચિન્હો શોભે છે ॥૧૧॥ તે શ્રી વલ્લભ પ્રભુના ડાબા કરતલ માં પાંચ ચિન્હો બાણ ત્રિકોણ ષટકોણ બે વેલીને ચતુષ્કોણ ધારણ કરે છે ॥૧૨॥ જમણા કરતલ માં ત્રણ સ્વસ્તિક શોભે છે તેથી શ્રી વલ્લભ માહામંગલ રૂપ ને ભક્તજનોને મહામંગલ રૂપના દાતા છે શ્રીમદ્ ગોકુલ શ્રી યમુનાજી અને વૃન્દાવન આ શ્રી ગોકુલેશ મંગલાત્મક છે, તેવી રીતે ત્રણે કાલ માં તેવા મંગલદાયક છે તેથી શ્રી હસ્તકમલ માં ત્રણ સ્વસ્તિક શોભે છે ॥૧૩॥ શ્રી કરકમલ તલમાં જવનું ચિન્હ છે તે શ્રી વલ્લભ પ્રભુ ગૂઢ ભાવથી, ભક્તજનોં ના ઇષ્ટના દાતા અને યોગમાયા ના આશ્રય વાળા ગૂઢરૂપે વિરાજે છે એમ કથન કરે છે ॥૧૪॥ કુચ, મુખ, નેત્ર, હૃદય, નાભીકમલ, એ બધા સ્વ ભક્તોના કમલોના રસનો આ શ્રી વલ્લભ ભોક્તા છે, સ્વભક્તજનો ના તાપ હરણ કરવા

કરકમલ માં કમલ નું ચિન્હ શોભી રહ્યું છે ॥૧૬॥ હમેશા અંગ સહિત ધર્મ
 ના આ શ્રી વલ્લભ સંરક્ષણ કરનાર થઈ શોભી રહ્યા છે ॥૧૭॥ પોતાની વ્રજમૂર્તિ
 માં સત્યનુ સંસ્થાપન કરવા માટે અને અસત્ય નું દલન કરવા માટે જમણા શ્રી
 હસ્ત માં નિર્મલ ચક્ર સુન્દર રીતે શોભી રહ્યું છે ॥૧૮॥ સર્વથી શ્રેષ્ઠ પુષ્ટિ પુષ્ટિ
 સ્વરૂપ શ્રેષ્ઠ ધર્મ ને માટે ધર્મની લાકડી જેવું ચિન્હ શ્રી હસ્ત માં શોભે છે । તે
 ધર્મને આ શ્રી ગોકુલેશજી ભક્તો ને અર્પણ કરે છે દાન કરે છે ॥૧૯॥ માનુનીઓ
 ને મોહાદિક વાળો ફેંકે છે તેથી વામ હસ્ત કમલના તલમા પાંચ વાળોનું ચિન્હ
 વિરાજે છે વ્રજના ભક્તજનો ના કુચ કમલના આ શ્રી ગોકુલેશ ભ્રમર રૂપ પૂર્ણ
 પળે શોભે છે, તેથી વામ હસ્તકમલ માં ષટ્કોણ નું ચિન્હ પરમ શોભાયુક્ત શોભી
 રહ્યું છે ॥૨૦॥ ऐश्वर्य ના ગુણોથી યુક્ત પોતે શ્રી ગોકુલેશ છે એ રસના ભોક્તા
 છે તેથી શ્રી વામ હસ્તના ષટ્કોણ થી પોતાના પ્રિયજનો ને તે ऐश्वर्याદિ ના દાન
 કરનારા છે એમ સૂચના કરે છે ॥૨૧॥ ત્રણે કાલમાં કામદેવના રસથી પૂર્ણ આપ
 શ્રી વલ્લભ શોભે છે તેથી પ્રિય પ્રભુ ના હસ્તતલ ના ત્રિકોણ થી હું કામના ધામ
 રૂપ છું એમ સૂચવે છે ॥૨૨॥ પૂર્ણ કામ રસમાં નેત્ર રસમાં પ્રેમ રસમાં અને વાળીનો
 રસ વિગેરે રસોમાં હું પૂર્ણ છું તેમ ભક્તો ને વામ હસ્તના ચતુષ્કોણ ચિન્હ થી કથન
 કરે છે ॥૨૩॥ શ્રી વલ્લભ ના ડાબા હસ્ત તલ માં માનુનીયો ને સુખ આપનારી
 કામવેલી અને મોહ પમાડનારી વેલી અને કુટિલતા વિગેરે ની વેલી શોભી રહેલી
 છે ॥૨૪॥ બલી તદુપરાન્ત શ્રી ગોકુલેશજી ના બન્ને હસ્ત કમલમા ને બન્ને ચરણ
 કમલમાં નાના પ્રકારની રેખાઓ દેખાય છે પણ તેનું કારણ જાણી શકાતું નથી
 ॥૨૫॥ શ્રી હસ્તકમલ ની સુન્દર શાખાઓ અંગુલીઓ રૂપે પૂર્ણ નિર્મલ શોભે છે
 અને તે અંગુલીદલ કમલ ના પત્રો (પાંખડીઓ હોય) તેના સમાન શોભે છે ॥૨૬॥
 આ આંગલીઓ નથી પણ અહીં પણ મહારાસની ઉત્તમ કથા માં વ્રજસુન્દરીઓ ના
 કુચ કમલ ના સારા પાત્રો માં થોડા અક્ષરો ને લેખન કરવા માટે આંતર રક્ત
 રૂપ સાહી થી કામને સુન્દર રસના સુન્દર લેખન થી તે ત્રિલોકી ના જીતનાર
 શ્રી વલ્લભ ની પ્રીતિ કરનારી અંગુલીયો ચિત્ર વિચિત્ર લેખનીયો (કલમો) હોય
 તેમ શોભાવાલી લાગી ॥૨૭॥ આ અંગુલીયો નથી શું ? પરન્તુ શ્રીમદ્ વલ્લભ રૂપ

કામ નરેશના રસયુક્ત પાંચ વાંળો રૂપ શોભે છે તેથી શ્રી વલ્લભ ના વધુ શ્રી પાર્વતી બહુજી રતિથી તીવ્ર મુખવાલા થાય છે વલી તે અંગુલીયો માં રત્ન જડિત સુન્દર સોનાની વિટીંઓ છે તે અતિ નિર્મલ વિટીંઓ માનુનીઓના મનને ભેદનારી ધારણ કરી છે કે જેથી તે વિંટીઓ પ્રણાલી રૂપ છે, (વાળોની નલિકા રૂપ થઈ) કામદેવ ના વાળો ના મુખો ને ફેંકે છે હવે અંગુલિઓ ના તીક્ષ્ણ પળા નખોં કેમ જાણેં કામ ની કાંતી ની પંક્તીઓ હોય કે શું ? ॥૨૮॥ કિં વા અંગુલીયો રૂપ કામવાળો ના અત્યન્ત તીવ્ર કામદેવ ધસેલા તીક્ષ્ણ વાળોના સમૂહ ના ભાલોડીયા છે કે શું? સુન્દરી સખી કહે છે કે અહીં મારી બુદ્ધિ વાલા ચિત્તમા એક પ્રકાર થી નિર્ધાર થઈ સકતી નથી ॥૨૮॥ શ્રી વલ્લભ ની કંધરા (ઢોક) નિર્મલ અને કમલની સારી નાલ સમાન અત્યન્ત શોભી રહી છે કે જે ગ્રીવા ભક્તોં ના તાપને હરે છે વલી તે ગ્રીવા ડાબી તરફ ની નિર્મલ શંખ સમાન સુન્દર બે કપોત થી યુક્ત હોય તેવી સર્વથા સૌભાગ્ય મદના ગર્વને સુન્દર રીતે દલન કરવાને વાળી ના અગ્ર માર્ગનો આશ્રય કરનારી શોભી રહી છે ॥૩૦॥ ભક્તજનો ને પ્રિય એક શ્રીમદ્ વલ્લભ સુન્દર બેવડી માલા ને ધારણ કરે છે વૃન્દા તુલસી વલ્લભ પળા ને વિચારી ને સુન્દર રસયુક્ત થઈ, શ્રેષ્ઠ ભાવનો આશ્રય કરી ને રહેલી છે એમ શ્રી વલ્લભ માલા ના મિષ થી ભક્તો મને વહાલા છે એવું નિજજનો ને કથન કરે છે ॥૩૧॥ શ્રી વલ્લભ કંઠમાં ગુંજાના હાર ધરે છે તે અનેક યુવતીઓ નો સમૂહ હોય તેમ ભાસે છે ત્રિલોકીની શોભાને ધારણ કરતા છે કે શું ? સુન્દર સ્નેહ ના કુંભની ખાણ છે કે શું ? અથવા તે ગુંજાની માલા શ્રેષ્ઠ સુન્દરીઓ ના નાસિકા માં રહેલા મોતી ને જોવાથી નેત્રના કટક્ષ થી શ્યામ મુખવાલી અને બીજી રીતે નીચે રહેલા અધરની કાંતિ થી લાલ ગુંજા તે (બાનાથી) મિસ થી ધારણ કરે છે ॥૩૨॥ તે પ્રિય શ્રી વલ્લભ જલના નિવાસ રૂપ ભુજાના પાસ રૂપે ઉપવિત ને ધારણ કરે છે કિંવા પાંચ સારા રંગની સુન્દર રચના વાલી શ્રેષ્ઠ વૈજયન્તી માલા રૂપે કિં વા પાંચમા વર્ણ રૂપ વૈષ્ણવજનો ને હુ અંગીકાર કરું છું એમ ઉપવિત ના છલથી દરેક ને અહીં બતાવે છે ॥૩૩॥

इति श्री गोकुलवासी माहावदास विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे ग्यारहवां

अध्याय सम्पूर्ण ॥११॥

॥ શ્રી ગોકુલેશો જયતિ ॥

અધ્યાય -- ૧૨

एक सुन्दरी सखी कहेवा लागी आ श्री वल्लभना मुखारविन्द नी शोभा हु
 शुं वर्णवुं ? जे शोभाने भ्रमरानो ईश नरेन्द्र ते पृथ्वी ने पल्ले, लाज विनानी कोई
 दिवस जाणे खरो ? तेम हु पण ते शोभाने वर्णवी शकुं खरी ? मुखकमल थी
 नीचा भाग मां सुन्दर चिबुक शोभे छे, सुन्दर जगतनी शोभा युक्त कोमल कमलना
 विसे तंतुनी माफक शुभ शोभा आपे छे ॥२॥ आ चिबुक नथी, पण ए एकाती
 भक्तोना आधार रूप मद नो रसपान करवा ने माटे स्थापित करेली प्रणाली होय
 के शुं ? तेवी रीते सतत एकांतिक भक्तो नें मधुर रसनं पान कराववा मां परायण
 छे ॥३॥ कोमल कांति वालो शीतल अने कुम कुम जेवो लाल अधर चिबुक
 ना संयोग थी विद्रुम बिंब कांति जेवो सुन्दर शोभी रह्यो छे ॥४॥ सुन्दर ओष्ठ
 पद्म पल्लवना मिसथी आरक्त रूप सरस्वती वसे छे ते आरक्त रूप कामदेव ना
 रसनी महत्ता छे के शुं ? ॥५॥ अग्नि ना संघ समान बिजली ने तेनी कांति
 समान श्री अंगथी निकलती वाणी मानो नाद करती श्वासना त्रण वायुना आश्रय
 वाली मूल थी शुभ होई, इन्द्र गोप जंतु जेवी सुन्दर कांति वाला मंद हास्य
 वाली ऊंचा प्रकारना रसनं दान करनारी वृष्टि थी ब्रज भक्त रूप चातक श्रेष्ठ
 ने संतुष्ट करनारी अने श्रेष्ठ भक्तो ना हृदय मांथी द्रवीभूत थनारी, श्री
 गोकुलेशजीनी निर्मल श्वेत दंत पंक्ति, शोभी रही छे ॥६॥ चंपाने मृगमद समान
 नाशिका पुट हमेशा निर्मल शोभे छे ते नासिका तेलनी धाराने, पोपट नी चोंचने
 सुखपूर्वक तुच्छकार करे छे तेथी तेवी सुन्दर नासिका विराजे छे ॥७॥ ते नासापुट
 नथी परन्तु कमलना अंतर्दल ने आदर थी हंसे सुन्दर चोचने ते ग्रहण करवा
 प्रेरेली छे तेवी शोभायुक्त नासिका छे ॥८॥ श्री वल्लभ ना बे गलस्थल श्री फलना
 अंदरना गर्भ थी प्राप्त करेली स्थिति वाला तेहवा श्वेत रक्त शोभे छे तेवा ते
 बन्ने गलस्थल, सुन्दर ब्रज सुन्दरीओ ना रसना पान पात्र रूप कामदेव ने वधारे
 छे कमल ना तंतु ना समूह समान, सुकोमल सुन्दर श्री वल्लभ ना गलस्थल
 जोईने मारु मन केवु ए थाय छे के तेणे हुँ अही जाणी शक्ती नथी तेवा सेकड़ों

सूर्यनी कांति समान चलकी रही छे ॥९-१०॥ हे सखी ! तु चंचल अने रसपूर्ण श्री वल्लभ ना बे कपोल ने जो के श्री कर्ण मां अंगीकार करेला कुंडलो नी कांति थी मिश्रित थयेला छे के जेनी उपमां बीजी आपी शकाय तेवी नथी ॥११॥ ते बन्ने कपोल नथी, किन्तु कामनरेश ना ते बन्ने पाशो छे, स्त्री पुरुषो नी पंक्ति पोते ग्रहण करवा माटे तेमनी स्थिती करावेली छे ॥१२॥ हे सखी ! सोनाना जड़ित सुन्दर रत्न युक्त कुंडलो थी प्रिय लागे तेवा वे कर्ण धारा मां, श्रुति ने स्मृति वे द्वारपाल तरीके आवी रहेला छे ॥१३॥ सुन्दर ताना समुद्र रूप वल्लभेज बन्ने कर्णो मां जाणे भक्तो नी आरति नाश करवा माटे चक्राकार कुंडलो धारण करेला छे ॥१४॥ हे सखी ! मे आ जाण्युं के ए हालता कुंडलो छे तेथी काम नरेश रति सतीनी साथे विलास करतो हिंदोला मां जाणे बैठो होय, तेम लागे छे ॥१५॥ हे निष्पाप सखी ! एकाग्र मनथी श्री वल्लभ ना चपल बन्ने नेत्रो ने जो पांच वांण जेनी पासे छै तेवा कामदेव ने पण मोह पमाडे तेवा नाना प्रकारना भावो ए नेत्र मां थाय छे ॥१६॥ वधु श्री पार्वती बहुजीनी नाना प्रकार नी भाव थी प्राप्त थयेली प्रीति थी थयेला संगीतन। लास्यथी नाना प्रकार ना भावने प्राप्त थयेला आ श्री वल्लभ साक्षात कामदेव रूप थयेला छे के शुं ? ॥१७॥ कामथी गुथाएली जालमा पडेलु मत्स्य युगल छे के शुं ? के कामदेवना बाणरूप नेत्रो त्रणे जगत मां जाय छे के शुं ? ॥१८॥ हे सखी ! झड़पथी चालनारा वमलो जेमा छे ते रसनो समुद्रना चंचल तरंगो छे के शुं ? सुन्दरीओ ना मुखेन्दुओ जोईने ते रसनो समुद्र उदय पाम्यो होय के शुं ? तेणे हे सखी ! तू जोअने ते समुद्र ना तरंगो ने सुन्दर मुखार्विंद ने ते मानुनीओ जुओ ॥१९॥ नेत्रोनी मिष थी सूर्य चन्द्रनो उदय थयो छे के शुं ? सुखरूप चन्द्रना अमृतनुं पान करवा माटे बे चकोरे रहेला छे के शुं ? तेवी नेत्रोनी शोभा छे ॥२०॥ कामभूपति जगत ने जीतवा माटे जाय छे के शुं ? तेथी तेनी मार्गनी ध्वजा बे चिन्हो होय तेम ते बन्ने चपल नेत्रो शोभे छे ॥२१॥ नासिका रूप यंत्रथी बे गोलको निकलता होय छे के शुं ? केवा सोनाना पाजरा मां पांख वाला बे पंखीओ ने धारण करी राख्या छे के शुं ? ॥२२॥ नासिका रूपी शुक स्त्री (मेना) बे पक्ष (पांखोना)

સજ્જ કરે છે કે શું ? મુખરૂપ સમુદ્ર માં બે ભ્રમર આસક્ત થઈ રહેલા છે કે શું ? ॥૨૩॥ મુખરૂપ સરોવર માં બે કમલ પ્રગટ થયા છે કે શું ? કે જે નેત્રના મધ્ય ભાગ માં તારા રૂપ ભ્રમરના યોગ થી પ્રીતિકારક બન્ને નેત્ર શોભે છે ચપલ થાય છે ॥૨૪॥ ધીમે ધીમે આ નેત્રો નિમેષ કરે છે તેને તૂ જો તેમા અહીં કામદેવ ને પળ મથવાને સમર્થ નાના પ્રકાર ના ભાવો નુ ઉત્થાન થાય છે ॥૨૫॥ કમલ ના જેવા મુખ વાલા તે શ્રી વલ્લભ ભક્તોના ભાવને આકર્ષી આકર્ષી ને રસથી પૂર્ણ નેત્ર કમલ માં તે ભાવનો સંચય કરે છે ॥૨૬॥ આ રસપ્રદ પ્રભુ શ્રી ગોકુલેશ નેત્રની સમસ્યા થી ભક્તજનો ને બોલાવે છે કે શું ? તે બાત બીજો કોઈ જાણતો નથી ॥૨૭॥ મંદ હાસ્ય કરીને નેત્રોથી જ્યારે તે પ્રભુ શ્રી વલ્લભ પોતાના નિજજનો ને રસદાન માટે અવલોકન કરે છે તે સમય નું સુખ કેવી રીતે વર્ણન થઈ શકે ॥૨૮॥ સરલતાથી આ લોકના સુખ, મુખારવિન્દ ના અવલોકન સુખ માં શું કહેવું ? તેમના નેત્રથી લાલ રેખાઓ મુખારવિન્દ થી નિજજનો ને સુખનુ સૂચન કરે છે ॥૨૯॥ તે બન્ને નેત્રની પાંપણો નો નાના વાલનો ગુચ્છો શોભે છે તે બન્ને જાણે કામદેવના બાળો થી ભરેલા અક્ષય ભાથા હોય કે શું ? તેમ સૂચવે છે, નેત્ર કમલની શોભા મ્હારા થી કેમ વર્ણન થઈ શકે ? ત્યાંજ મારૂ મન મગ્ન થઈ જાય છે તેથી મારી બુદ્ધી કામ કરી શકતી નથી ॥૩૦॥ તે તેમની કુટિલ ચપલ ને નિર્મલ ભ્રકુટી જોઈને મારા થી તે ભ્રકુટીનું કારણ ટૂંકી બુદ્ધિ થી જાણી શકાતુ નથી ॥૩૧॥ વાકી એવી આ ભ્રકુટી નથી પરન્તુ પાર્વતી બહુજીની ભોગની લક્ષ્મી છે, એ ભ્રકુટી ને જોઈને પરવશ થાય છે તો પછી મને તે અંગસ્પર્શ થી શુ થાય ? ॥૩૨॥ હે સખી ! એ ભ્રકુટી નથી કામદેવ છે તેમાં બાળોનુ આસન છે ધનુષ છે તેને સજ્જ કરીને દ્રષ્ટિ થી અબલા ગણ ઊપર વાળો ને ફેંકે છે ॥૩૩॥ હુ નથી જાણતી કે આ શ્રી વલ્લભ ભ્રકુટી રૂપ ધનુષ માં કયારે વાળો ચઢાવે છે અને કયારે ફેંકે છે અને કયારે સુન્દરીઓ ના હૃદય ને ભેદે છે ॥૩૪॥ એમના તે ભ્રકુટી ના બાળ થી હરાઈ ગયેલા ચિત્ત વાલી એવી ત્યારે હું શું કહી શકું ? તેમના અત્યન્ત મૃદુલ ઈક્ષણ બંધ થી હુ હરાયેલી બુદ્ધી વાલી છું ॥૩૬॥

इति श्री गोकुलवासी माहावदास विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे बारहवां अध्याय सम्पूर्ण ॥१२॥



॥ શ્રી ગોકુલેશો જયતિ ॥

અધ્યાય -- ૧૩

સુન્દરી સખી કહેવા લાગી કરોડોં સૂર્યની કાંતિ વાલુ, અને દંડાકાર સુન્દર કેસરના તિલક થી, આ શ્રી ગોકુલેશજી નું ભાલ શોભી રહ્યુ છે ॥૧॥ પરમ્પરા તિલકની બે રેખા થી જે ઉપદેશ છે તેવા તિલકની મિસ થી સેવકો ને સૂચવે છે કે હું બે પ્રકાર રૂપે છુ તેથી શ્રી ગોકુલેશ બે રેખા બાલુ તિલક ધારણ કરે છે ॥૨॥ કામના ધામ રૂપ ઊર્ધ્વપુંડ્ર અને મોર પિચ્છના કારણ સંયત્ત વૃજ ભક્તો ના અંગની શોભારૂપ તિલક છે તેને સુન્દર નેત્ર થી હે સખી ! તુ જો ॥૩॥ સુન્દર ઊર્ધ્વપુંડ્ર તિલકની બે રેખાઓ ની મધ્યે, સ્વાભાવિક શુભ શ્યામ છિદ્ર શોભે છે તે જાણે વલ સહિત કામનરેશ આશક્ત થયેલો હોયને શું તેવુ શોભે છે ॥૪॥ તે રસરૂપ અને રસદાતા શ્રી ગોકુલેશ ગુણરૂપ રસના આનંદ ની આ મર્યાદા છે એમ રેખા થી ભક્તોને સૂચવે છે કથન કરે છે ॥૫॥ તે તિલકની શ્યામ રેખા કામદેવની મોહવેલી છે કે શું ? કે કામમાર્ગ ની પદ્ધતિ છે કે શું ? મેઘની આભા સમાન આ રેખા, મારા મનને મોહ પમાડતી શોભે છે ॥૬॥ આ તિલકની શ્યામ રેખારૂપ બાળ ભ્રુકુટી રૂપી ધનુષ થી ઇન્દ્ર વધુને જીતવા માટે તેના મસ્તક ઉપર કામદેવ રૂપ થઈને નાખે કે શું ? તેમ દેખાય છે ॥૭॥ શ્રી વલ્લભ પોતાના ઉત્તમાંગમાં મસ્તક રૂપ કલિંદ પર્વત ના શિખર થી નીચે ઉતરતા શ્રી યમુનાજી રૂપ આ શ્યામ રેખાને તો ધારણ નથી કરતા શું ? ॥૮॥ હે ગૌરી સખી ! શ્યામ કાંતિ વાલા શ્રી વલ્લભના, મસ્તક ના કેશ શોભે છે તે કેશ સ્વર્ગની ઉત્તમ શોભાનો તુચ્છકાર કરી કરી ને સરસ મેઘો ન હોય તેમ શોભા આપી રહ્યા છે ॥૯॥ આ કેશ નથી પણ સર્પો ના કુમારો છે કે જેમને અમૃત પ્રિય હોય છે તે નાગ કુમારો જાણે મુખારવિન્દ ના અમૃતનું પાન કરવા આવેલા ન હોય કે શું ? તેહવા શોભી રહ્યા છે ॥૧૦॥ મેરુ પર્વત સહિત આ મેઘની ઘટા રહેલી છે કે શું ? કે કલિંદ પર્વત ના શિખર દ્વારા, યમુનાજી ની ધારાઓં પડી રહી છે કે શું ? તેવી તે કેશની હાર શોભે છે ॥૧૧॥ મુખરૂપ સુવર્ણ કલશ, જે અમૃત થી પૂર્ણ છે તે કમલની પાંખડીઓ થી, વિજય ની ઇચ્છા વાલી સુન્દરીઓ થી સેવાઈ રહ્યો છે કે શું ?

તેહવી શોભા શ્રીમુખ ની શોભે છે ॥૧૨॥ સુન્દરી ની સુરત સમય ના યુદ્ધ માં, કેશ ના મિષ રૂપ ચામર થી, તે શ્રી વલ્લભ ને વિજય વાલા માની ને કામદેવ વીજળો નાખે છે કે તે શું માનીને તે જાણી શકાતુ નથી ॥૧૩॥ તે શ્રી વલ્લભ ના ધોતી ને ઉપરેળો સારા કાંતિ વાલા શ્વેત શોભી રહ્યા છે જેમ કોઈ શ્રેષ્ઠ બાલક ના મત્સ્ય ચિન્હ થી સંયુક્ત શ્વેત આંખના ગોલક હોય તેવા છે કે જે મ્હારા મનને ગમી ગયેલા છે ॥૧૪॥ ધોતી ઉપરેળા ના મિષ થી આ શ્રી વલ્લભે વેઠુ પક્ષમાં ચારે બાજુના યશને અંગીકાર કરેલો છે ॥૧૫॥ તે ધોતી ઉપરેળો કામદેવ ના ચિન્હ થી નથી શું ? એક કામદેવ નું વાહન છે અને બીજુ ઉપરેળો તેના ધ્વજાના શિખર રૂપ છે સેવક સહિત આ કામદેવ ને જીતેલો છે આ બન્ને વસ્ત્રો ના તે તે કાર્ય થી તે બન્ને વસ્ત્ર માં દાસની સ્થિતી રહેલી છે દાસ ભાવ છે, શ્રી ગોકુલેશ ની ગતી થી મદોન્મત્ત હાથી ના સુન્દર કુંભ સ્થલની ચતુરતા ને પૂર્ણ પળે દૂષિત કરી છે તે શ્રી વલ્લભ ની ગતી જોઈને કામદેવ પળ મોહ પામે છે ? હે પ્રિય સખી ! જેવી રીતે શ્રી અંગની શોભા મોહ ઉપજાવનારી છે અને અનેક ભાવોના સમુદ્ર ના તરંગો ને વધારનારી છે તેવી રીતે મ્હારી દૃષ્ટિ ગ્રહણ કરતી નથી અને મારી જીભ તે જોઈને કામદેવની પીડાને કહે છે ॥૧૬॥ હે સખી મર્મ ભેદનાર શ્રી વલ્લભ ના શ્રી અંગ થી તીવ્ર બાળો ના સમુદાય મર્મ ભેદી નાખે તેવા છે તે વેગ થી તપે છે અને નિકલે છે કે જે મારુ વક્ષ સ્થલ (છાતી) અને મારા ગાત્ર ને ભેદે છે, તેને હુ શું કહું ॥૧૭॥ કામ રસ થી ઉન્મત્ત ને આતુર વનિતાઓ શ્રી વલ્લભ ના નેત્ર થી ઉત્પન્ન થયેલા વાળો ને કેવી રીતે સહન કરે છે ? હે પ્રિય ! કામના ભાવ થી મારુ અખિલ મન વિહ્વલ પળાને પ્રાપ્ત થાયછે ॥૧૮॥ વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા આ પ્રમાણે તે સખી નું વચન સાંભલી ને, બીજી તેમની અતિ પ્રિયદાસી, શ્રી વલ્લભ ના શ્રી અંગને જોઈને મોહ પામી અને આનંદ થયો ॥૧૯॥ તે બીજી સખી જાતી ગુર્જરી હતી તે શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી ના ચરણારવિન્દ માં આશક્ત હતી તે તેમને નમીને સ્તુતિ કરીને ત્યાં ઉમંગેલા પ્રેમના અતિશય વાલી થઈને ઊભી રહી ॥૨૦॥ હવે એમને અત્યન્ત પ્રિય લક્ષ્મી સમાન જાતી થી ગુર્જરી, દામોદરદાસી શ્રી વલ્લભ ની નિત્ય પ્રતિ સેવા કરે છે ॥૨૧॥ તે દામોદરદાસી જન વલ્લભ એવા

શ્રી વલ્લભ ને પ્રાણ થી પ્યારા જાણે છે અને તે શ્રી વલ્લભે તેના સર્વ પ્રકારે સર્વ મનોરથો પૂર્ણ કર્યા ॥૨૨॥ આ શ્રી વલ્લભે જે જે સુન્દરીઓ નું ચિન્તન કર્યું, તેમને તેમને આદરથી વિવિધ ઉપાયો રચીને તેમને લાવી ને દાસે અર્પણ કરી ॥૨૩॥ મથુરાપુરી માં જે શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીઓ શ્રી વલ્લભવર ને નિરખી ને મોહ પામી, અને કરોડોં કામદેવ જેવા તેમનો શ્રીઅંગ ને જોઈને પોતાના દેહની સુધિ ભૂલી ગઈ દેહનું સંધાન રહિત થયા ॥૨૪॥ શ્રી વિઢલનાથ શ્રી ગુસાંઈજી એ અંગે સર્વ અંશ થી ભરપૂર, સર્વના આધાર શ્રી પુરુષોત્તમ જગત ના પ્રિય શ્રી વલ્લભે આવી રીતે અનેક ક્રીડાઓ કરી છે ॥૨૫॥ હવે વિશ્વ ને મોહ પમાડનાર એવા શ્રી વલ્લભ એકવીસ વર્ષના થયા અને સદા આનંદ જેને પ્રિય છે એવા સતી શ્રી પાર્વતી બહુજી બાર વર્ષના થયા ॥૨૬॥ શ્રી વિઢલનાથ શ્રી ગુસાંઈજી મથુરા નગરી માં સાત વર્ષ સૂધી નિજ ભક્તોના અનેક મનોરથ પૂર્ણ કરતા, પોતે વિરાજ્યા ॥૨૭॥ સંવત્ ૧૬૨૮ સોલસે અઠાવીસ ના વર્ષના શુભ સમયે જેમા રસ ઉદભવ થયો છે તેવું શ્રીમદ્ ગોકુલ શ્રી ગુસાંઈજી એ વસાવ્યું ॥૨૮॥ એ શ્રી યમુનાજી ના કિનારે પ્રિય શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર નું રમણ સ્થાન એવું શ્રીમદ્ ગોકુલ ને જોઈ તે શ્રી વલ્લભ પ્રભુ આનંદ પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યા ॥૨૯॥

इति श्री गोकुलवासी माहावदास विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे तेरहवां अध्याय सम्पूर्ण ॥१३॥



॥ श्री गोकुलेशो जयति ॥

अध्याय -- १४

વૈષ્ણવોત્તમ કહેવા લાગ્યા, હવે શ્રીકૃષ્ણ રૂપ શ્રી વિઢલનાથજી એ ફાગણ માસની સપ્તમી એ પોતાના કૌટુંબિક જન સહિત પ્રેમ થી શ્રી ગોકુલમાં પ્રવેશ કર્યો ॥૧॥ જ્યાંહાં શ્રી યમુનાજી નો વાસ છે, ત્યાંહાં સુખ સાગર એવા શ્રીમદ્ ગોકુલ માં કુટુંબ પરિવાર સહિત તેમને વાસ કર્યો ॥૨॥ શ્રી ગુસાંઈજી ને સાધ્વી સુખ આપનારા, સુન્દર શ્રીઅંગ વાલા લક્ષ્મીરૂપ પદ્માવતી નામના બીજા પત્નિ હતા ॥૩॥ શ્રી ગુસાંઈજી ને બધા થઈને પંદર બાલકો થયા તેમના નામોને શાંભલો ॥૪॥ શ્રી

વિઢલનાથજી થી શ્રી રુક્મણીજી ને પાંચ કન્યાઓં અને નવ પુત્રો પ્રગટ થયા, અને પદ્માવતીજી થી એક પુત્ર પ્રગટ થયો ॥૫॥ પહેલી શોભાજી કન્યા શ્રી રુક્મણીજી થી થયા અને બીજો સુન્દર આકૃતી વાલો ગોવિન્દ નામનો બાલક થયો ત્રીજો બાલક ગિરધરજી પછી ચૌથા ગોવિંદરાયજી અને પાંચમાં સૂર્યપુત્રી યમુના તે પછી છઠા બાલક બાલકૃષ્ણ સત્ય પુરુષો ને સર્વે અર્થના દાતા શ્રી વલ્લભવર શ્રી ગોકુલેશ સાતવાં પુત્ર થયા, અને સુન્દર ગુણ વાલી દેવકા નામની આઠમી કન્યા થઈ ॥૬॥ નવમાં રઘુનાથ પુત્ર થયા ને દશમી કમલા નામની કન્યા થઈ અને અંગીઆરમાં મહારાજા નાના બાલક થયા (યદુનાથજી) બે પુત્ર પ્રગટ થયા, જેઓના નામકરણ અત્યન્ત કારણ થી કર્યા નથી અને છેલ્લી અતૃપ્ત નામની કન્યા થઈ, એમ શ્રી રુક્મણીજી ને ચૌદહ બાલકો થયા ॥૭॥ બધા બંધુઓ માં નાના ભાઈ તે શ્રી વલ્લભ ને પ્રિય એવા ઘનશ્યામ નામના પુત્ર પદ્માવતી જી ને શ્રી વિઢલનાથજી થી થયા ॥૮॥ શ્રી વિઢલનાથજીના પુત્રો ના સાત પુત્રો મહા બલવાન થયા, પ્રતાપ વાલા ને જુદા જુદા ભેદવાલા થયા તેમના નામ સામલો ॥૯॥ સૂર્ય સમાન તેજવાલા ગિરધરજી, સુન્દર ગોવિન્દરાયજી, અને સકલ નિગમને જાણનારા ત્રીજા બાલકૃષ્ણજી થયા, અને અખિલ ભક્તના આત્મારૂપ વ્રજેશ્વર અવલાના ઈશ સુરતના રણ સંગ્રામના જ્ઞાતા શ્રી વિઢલનાથજી ના ચૌથા પુત્ર શ્રી ગોકુલેશજી પ્રગટ થયા પછી પાંચમા સર્વવેત્તા રઘુનાથ અને પછી મહારાજ શ્રી યદુનાથ જે ક્ષમાના ઈશ છે તેવા છઠ્ઠા પુત્ર થયા અને સોથી નાના સારા સંતોષ વાલા અને મધુર વચન થી ભાષણ કરી વિચારનાર, પદ્માવતીજી થી ઘનશ્યામ જી નામના પુત્ર થયા ॥૧૦॥ શ્રી વિઢલનાથજી ના સાતો પુત્રોં માં આ શ્રી ગોકુલનાથજી કૃપા સહિત પોતે મધ્યમાગ માં પ્રગટ થયેલા છે ॥૧૧॥ અગ્નિ સ્વરૂપ શ્રી વલ્લભાચાર્યજી ના શ્રી વિઢલનાથજી ને ભાર, જેમને બધો એ માથે લીધો છે ધારણ કર્યો છે એવા શ્રી વલ્લભ શ્રી ગોકુલનાથજી વ્રજમા શોભવા લાગ્યા ॥૧૨॥ ક્ષમાના મંડર બુદ્ધિના મંડર, દયાના મંડર, યશના નિધિરૂપ, શ્રી વલ્લભ શ્રી ભક્તજનો ના સુખને પૂર્ણ કરતા અત્યન્ત શોભવા લાગ્યા ॥૧૩॥ સદા આનંદરૂપ વ્રજનાગર શ્રી વલ્લભ, શ્રી ગોવર્દ્ધનનાથજી ના આદરથી દર્શન કરવા પધારે છે ॥૧૪॥ શ્રી ગોવર્દ્ધનનાથજી

સાથે અનેક પ્રકાર ની વારતાલાપ કરે છે (કરતા) ને તેમને સુહૃદવાન કહ્યો અને પોતાના નિજમલો ને પણ તે પ્રમુ સુહૃદવાન કરતા હતા ॥૧૫૫॥ એવી રીતે દ્રામનાથ શ્રી ગોકુલેશ શ્રી ગોકુલનાં યનુના કિનારે, વૃન્દાવન માં, અને અહરનિશ નિત્ય નિરન્તર રમણીય નિરિસાજની પાસે રમણ કરે છે ॥૧૫૬॥ અચ્યુત એવા શ્રી વલ્લભ ના છ પ્રાતાઓ કયા કયા છે ? હે સ્તુત્ય સમ્રાટ ! સંમિલવાની દ્રવ્ય રાસનાર એવા હું છું તેથી મને કહો એન વૈષ્ણવો ૯ પૂછ્યું ॥૧૫૭॥ ત્યારે વૈષ્ણવોત્તમે કહ્યું કે મગવાન માં ऐश्वर्य વીર્ય યશ શ્રી જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ૯ છે ગુણો ઈર્મ પૂર્ણ પમે યશ છે ॥૧૫૮॥ નિરધરજી માં ऐश्वર્ય નો ગુણ છે, ગોવિન્દજી માં વીર્યનો ગુણ છે બાલકૃષ્ણજી માં યશ ગુણ છે જ્ઞાન શ્રી ગુસાઈજી ના આ ત્રણ બાલકોમાં આ ત્રણ મગવદ ગુણો જનની બાજુ છે ॥૧૫૯॥ રઘુનાથનાં શ્રી ગુણ, યદુનાથજીનાં જ્ઞાન ગુણ, અને ઘનશ્યામજીનાં વૈરાગ્ય ગુણ, ૯ ત્રણ મગવદ ગુણો હાલ પાસના છે ॥૧૬૦॥ ऐश्वર્યાદિ છે ગુણો થી યુક્ત શ્રી પુરુષોત્તમ પોતે દ્રવ્ય મલો ના અર્થની સિદ્ધી માટે સ્વયં પ્રગટ થયા કાનદેવના સારા યશના વિશારદ જેનું પુણ્યકામ શ્રી અને છે તેવા શ્રી પાર્વતી બહુજી આ શ્રી વલ્લભવર સાથે શોભવા લાન્યા ॥૧૬૧॥ હવે શ્રી વલ્લભ પચ્ચીસ વર્ષના છે તેઓ સોલ વર્ષના પાર્વતી બહુજી સાથે એકાંત માં અનેક પ્રકાર ની ક્રીડા છે ॥૧૬૨॥ હે અંગે તે બંને દંપતી કાનશાસ્ત્ર માં જાળકાર છે ને બંને રસીક દંપતી પરસ્પર કાનકલા ના રણ સંગ્રામ ને આરંભ કરવા લાન્યા ॥૧૬૩॥ સુન્દર કટાક્ષો થી જલદી જનાર આક્ષેપો થી સુન્દર ચાટુ વચનો થી અને મોહનાસોથી તે બંને દંપતીને ત્યાં કાનયુદ્ધ પૂર્ણપમે થયું ॥૧૬૪॥ તે પાર્વતી બહુજી લાઝરુમ ઔષધ થી પુરીને ઘઘયેલા સુવર્ણના મેહના જેના માળેક જહેલા છે તેવા મેહના પહિરેલા છે તેથી કાનયુદ્ધ સમયે મંદહાસ્ય યુક્ત શ્રેષ્ઠ મિત્ર શ્રી ગોકુલેશજી ના કાનના પૂર્ણ કરતા થયા તેવા શ્રી પાર્વતી બહુજી નાસિકાના મોતી ની નાલથી શ્રેષ્ઠ સુમટ શ્રી વલ્લભના રસોજ રુપર વાળીની ધ્વનિપૂર્વક મોલ સારું ચંચલ મુક્તાફલ ફેક્યું ॥૧૬૫॥ તેનાથી પીઠયેલા શ્રી વલ્લભ મૂર્છાને વશ થયા અને તેના પગ અંગના જનથી કાનામ્નિ શ્રીઅંગે રહવા લાગી ॥૧૬૬॥ પછી શ્રી ગોકુલનાથજી ની મૂર્છાવલી અને સુમટ પાર્વતીજી નાં અંગ માં બહુ સુમટો ને જોઈને અને છતાં

રણસંગ્રામ પ્રિય છે જેમને એવા પાર્વતી ને જોઈને જેમનો મિત્ર કામદેવ છે, એવા
 એક શ્રી વલ્લભ આકુલ વ્યાકુલ થયા ॥૨૭॥ મસ્તક ના સીમંતરૂપ ભાલા થી
 અત્યન્ત દારુણ સારા નાદથી ભાલના ચંદ્રસ્વરૂપ માં ચક્ર થી આ પાર્વતી બહૂજી
 સ્વામિનીના કામયુદ્ધ માં યુદ્ધ કર્યું ॥૨૮॥ **સિંદુર કલીના અગન્યાસ્ત્રો** કે જે ભાલ
 (કપાલ) ના ભાગ માં આવેલા છે તેમનાથી કાજલ રૂપ ભાલાઓ થી, નેત્રનાં જલાદિ
 જનારા ઈક્ષણ રૂપ બાળોથી અને ભ્રુકુટી રૂપ ધનુષો થી, શ્રી પાર્વતી બહૂજીએ (શ્રી
 બહૂજીએ) શ્રી વલ્લભવર સાથે યુદ્ધ કર્યું ॥૨૯॥ કર્ણના કુંડલો ધરેણાંના પાસાથી
 નાસિકાની નાલના ગોલકોથી, અધરના સ્મિત રૂપ મોહનાસ્ત્રો થી, અત્યન્ત દારુણ
 યુદ્ધ કર્યું ॥૩૦॥ ગલસ્થલ રૂપ તાપદાયક બાળોથી ઝંચા ખંભાના મુંડેરોથી,
 નાગપાસો થી કર ના ચક્રોથી, કંઠ ના હાર રૂપ સર્પાસ્ત્રો થી યુદ્ધ કર્યું ॥૩૧॥
 ઉરોજ સ્થલ ના મોહરૂપ ગોલાથી ઉદરની રોમાવલી રૂપ બાળોથી નૈનાભિનાલના
 બાળોથી એક યુદ્ધ કર્યું ॥૩૨॥ સિંહના સમાન કટિ ના ગમન થી અથવા મદોન્મત્ત
 હાથી ની ચાલ થી ને સારી ચિત્ર વિચિત્ર રજ્જુ સમાન પાદથી યુદ્ધ કર્યું ॥૩૩॥
 તે શ્રી પાર્વતી બહૂજી શ્રી સ્વામિની ના અંગો અંગ માં બીજા બહુ શૂરવીર કામના
 નાયકો યુદ્ધ કરનારા છે, તે બધા મ્હારા થી શી રીતે વર્ણવી શકાય ? ॥૩૪॥
 તે બન્ને દંપતી ના મંજીર, કિંકિણી અને સુન્દર કંકણ વિગેરે અલંકાર રૂપ વાદ્યો
 નો અનેક પ્રકારે પ્રિતકર ત્યાં રંગયુદ્ધ માં ઘોષ (નાદ) થયો ॥૩૫॥ શ્રેષ્ઠ વસ્ત્ર
 રૂપ ધજાઓ થી વધુ શ્રી પાર્વતી બહૂજી ના વસ્ત્ર રૂપ પતાકાઓ થી શ્રી યમુના
 કિનારે જ્યાં વાસ છે તે શ્રી ગોકુલ માં પ્રિય રંગ સંગ્રામ શોભવા લાગ્યો ॥૩૬॥
 પછી શ્રી ગોકુલનાથે વિચાર્યું કે હું આ પ્રિય યુદ્ધ માં એકલો છું, અને યોદ્ધાઓ
 બહુ છે, તેથી તે પાર્વતી સ્વામિનીને પ્રિય શ્રી વલ્લભ કહેવા લાગ્યા ॥૩૭॥

इति श्री गोकुलवासी माहावदास विरंचित श्री सज्जन मंडन ग्रंथे चौदहवां अध्याय
 सम्पूर्ण ॥१४॥

